

2019 级 环境艺术设计 专业人才培养方案

一、专业名称及代码及所属专业群

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

所属学校专业群：新能源管理服务专业群

二、招生对象及修业年限

招生对象为高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。修业年限为 3 年（最长可延长至五年）。

三、职业面向面相与岗位分析

1. 职业面向

环境艺术设计专业教学团队与北京天奕创意设计有限公司、杭州群核科技有限公司、湖南一建园林景观有限公司等进行了深度的校企合作，共同开发专业课程，以上公司派技术骨干进学校进行专业教学，送学生到以上公司进行现代学徒制专业教学。在学校里的创新创业学院设计工作室，老师指导学生承接长株潭及周边地区的建筑装饰设计和景观设计项目进行设计，派遣优秀学生去装饰公司进行项目设计，深化产教融合。

根据金螳螂装饰、湖南建设集团、湖南一建园林景观有限公司、湖南点石装饰等企业的调研，明确主要岗位类别，并根据学校实际情况，列举了部分职业资格证书或技能等级证书。具体职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (技术领域) 举例	职业资格（职业技能等级）证书 举例
文化艺术 大类 65	艺术设计 类 6501	对照国民经济行业分类 GB/T 4754-2017 行业代码 E501 建筑装饰和装修业	对照国家职业分类大典 2015 版 2-10-07-06 室内装饰设计人员 2-02-21-04 风景园林工程技术人员	(1) 室内设计师； (2) 景观设计师； (3) 装饰工程管理与预算。	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心： (1) 高级建筑 CAD 制图员（三级）； (2) 室内装饰设计师（三级）； (3) 景观设计师（三级）； 项目资格： (4) 二级建造师（建筑装饰类）。

2. 职业岗位

通过岗位需求调研和毕业生调研，参考毕业生就业的职业岗位，确定本专业的主要就业岗位如表 2 所述。

表 2 环境艺术设计专业主要就业岗位描述

序号	就业岗位	岗位升迁	工作内容	核心技能点
1	CAD 制图员、效果图绘制员	深化设计师	(1) 协助设计师进行方案设计、深化设计； (2) 平、立、剖、详图施工图、效果图绘制。	(1) 建筑 CAD 高级绘图； (2) 建筑装饰制图 Tarch+CAD； (3) 3D 效果图制作； (4) 建筑装饰材料与施工工艺。
2	室内设计助理、	室内装饰设计师、设计总监	(1) 室内设计方案设计、深化设计、预算； (2) 工程设计方案技术交底，进行深化、细化设计或驻工地现场设计。	(1) 建筑装饰制图 Tarch+CAD； (2) 手绘效果图； (3) 3D 全景漫游图； (4) 建筑装饰材料与施工工艺； (5) SketchUp 建筑草图； (6) 室内设计原理； (7) 建筑装饰构造。
3	景观设计助理	景观设计师、设计总监	(1) 景观设计与施工图； (2) 景观方案技术交底，进行深化设计或驻工地现场设计。	(1) 景观 CAD 施工图； (2) 景观材料与施工工艺； (3) 手绘效果图； (4) 3D 全景漫游图； (5) 景观设计原理； (6) SketchUp 建筑草图。
4	施工员、预算员	监理师、建造师、项目经理	(1) 建筑装饰工程项目管理、施工； (2) 建筑装饰工程项目投标。	(1) 建筑 CAD 高级绘图； (2) 建筑材料与施工工艺； (3) 装饰工程管理与定额预算； (4) 手绘效果图； (5) 3D 全景漫游图。

四、培养目标

环艺专业培养德、智、体、美、劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有一定的文化水平、良好的职业道德和人文素养，掌握环艺专业的基本知识和主要技术能力，面向环境与建筑行业，服务于区域经济发展，从事建筑装饰、园林景观、施工管理等岗位，具备建筑装饰设计、景观设计能力的高素质复合型技术技能人才。

五、培养规格

本专业毕业生应在知识、能力、素质方面达到以下要求。

(一) 知识

掌握环境艺术设计专业基础知识、基本理论和基本技能，具有获取知识、提出问题、分析问题、解决问题的能力，具有创新意识和创业能力，能快速跟上建筑装饰和景观工程新技术的发展。

(二) 能力

具备较强的思辨能力和口头表达能力，具有良好的社交能力和本专业的组织能力；具有一定的心理学知识及语言表达能力，有较强的社会适应能力。具有较

强的实践动手能力，有扎实的室内设计、建筑装饰、景观设计的理论基础。熟练掌握主流设计软件的使用，能进行独立设计制作。能从事专门从事建筑装饰、室内设计和景观设计等工作，一专多能的具有创新能力的技能型设计人才。

（三）素质

拥护党的基本路线，热爱社会主义祖国，掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和中国特色社会主义理论的基本原理，努力践行社会主义核心价值观；具有爱国主义、集体主义的优良品质；具有较强的法制观念和诚信观念；具有创业精神、良好的职业道德和健康的体魄；具有团队精神、善于合作和协同工作的素质。具有体育锻炼、卫生保健方面的知识，德、智、体、美、劳全面发展。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

公共基础课程见附件。

（二）专业（技能）课程：

1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表 3 所示。

表 3 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	学时
1	素描静物与速写	(1)使学生掌握绘画艺术造型的基本理论和方法； (2)具备较系统、扎实的造型基本功； (3)培养学生在掌握绘画造型语言及形式构成的基础上,达到熟练运用绘画技巧、手段和艺术修养进行环境艺术设计； (4)教学中以培养学生空间造型能力为主，同时注重学生基本绘画技术与艺术个性的培养； (5)为学生学习环境艺术设计造型打下良好的基础； (6)渗透思政教育，加	(1)针对专业实际情况,通过多媒体教学以及建筑绘画知识学习,加强理解学科知识的互补； (2)空间造型训练.使学生初步了解绘画透视原理及造型方法； (3)了解室外风景的取景、构图的规律,训练对景物表现的能力； (4)远中近三景的练习及运用光影、结构、空间构成等手法进行速写风景写生； (5)让学生了解建筑的建筑形态、建筑空间,以及运用绘画手段进行表现。	(1)在绘画造型初期阶段，注重造型规律和基本技法的掌握，使学生尽快掌握绘画造型的技法要领，在创造性思维的培养方面； (2)除了经验传授以外，通过对优秀作品的理论分析，加强对学生的艺术思维的启发； (3)引导学生博取众长和避免绘画语言单一，做到因材施教，个性发展。	48

		强学生职业道德素质的培养； (7) 培养学生的团队协作能力和创新能力。			
2	色彩静物	(1) 通过色彩理论学习以及临摹、写生实践和创作, 了解色彩变化的一般规律, 掌握色彩归纳写生基本技法和基本的表现语言, 以及形成色彩的设计运用能力; (2) 提高学生对色彩进行提炼、取舍、归纳和组织的能力。进一步拓展色彩表现技巧, 提高色彩的审美观和艺术观; (3) 培养学生的对描绘对象进行重新创作和主观的使用色彩的能力, 为今后专业课的学习打下良好的色彩表现基础; (4) 渗透思政教育, 加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1) 写生色彩的基础知识, 色彩三属性与色彩关系, 色彩的效应, 色彩调配练习, 二色相环制作, 色彩调配与色环制作; (2) 平面性色彩归纳, 色彩静物写生方法及技巧, 色彩静物临摹。	(1) 体会色彩的情感品格, 熟悉色彩设计的审美法则, 培养主观意识能力、创造能力和审美水平, 为专业设计打下基础; (2) 将色彩与环境艺术设计相衔接。熟悉色彩设计的审美法则, 建立和谐的现代色彩观念; (3) 培养色彩造型表达能力, 培养色彩的设计思维能力, 丰富学生的艺术涵养、拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。提高综合素质, 提高基础技能, 适应就业岗位需求。	42
3	中外美术史	(1) 使学生了解中外美术发展的基本概况, 培养一定的审美意识及对各个不同艺术风格的驾驭能力; (2) 使学生了解和掌握中外美术重要现象、流派和艺术风格的衍变, 以及美术发展的一般规律, 在此基础上提升学生艺术审美能力; (3) 渗透思政教育, 加强学生职业道德素质	(1) 建筑艺术、雕塑、绘画、工艺美术、书法、篆刻等美术种类的历史; (2) 涉及美术家、美术作品、美术理论、美术思潮和美术流派等各方面。	(1) 中外美术史知识与分析、研究相结合的创作规律体系, 传授中外美术发展的重要现象, 发展的一般规律; (2) 以教师讲授、学生讨论为主线, 穿插相关影片观赏、博物馆参观等活动; (3) 提升学生审美能力和透过美术现象分析其背后的艺术规律	30

		的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。		的能力。	
4	室内手绘效果图	(1)把复杂的物象抽象化,将复杂多样的表现技法浓缩成几种规律的表现技法; (2)在训练上采用分解训练和综合训练、感性与理性的学习方法使学生在较短的时间里掌握好手绘效果图快速表现技法; (3)手绘表现能力的训练有助于加强设计师对空间想象能力与空间效果的感受力和表现力,进而提高造型能力和审美素质; (4)渗透思政教育,加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1)手绘效果图表现技法的基础训练、室内各空间家具单体实训; (2)室内各空间效果图表现,彩色铅笔表现技法,马克笔表现技法,室内手绘效果图。	(1)室内效果图手绘表现基本理论知识,练习并探索效果图手绘表现的表现方法和技巧; (2)建立效果图手绘表现能力。室内设计的图形思维方法是建立在徒手画的基础之上的; (3)具有较强的分析问题、解决问题的能力; (4)培养创新意识和创新精神; (5)具有良好的职业道德和敬业精神。	40
5	色彩风景与速写	(1)使学生认识和发现色彩的空间美,增强色彩表现能力,能够进行场景色彩写生与表现; (2)着重培养从大自然中发现美、感受美、表现美、创造美的能力,运用水彩画独特的表现语言从大自然的原始魅力中汲取创作的灵感与激情; (3)学会用概括的手法,表现繁杂的自然景,构图简练,色彩整体,并有一定的设计意识,能动的去把握和控制画面的能力;	(1)着重解决画面的构图、色彩色调、表现手段及正常宽松的作画心态; (2)主动的探索水彩画的各种表现技法,并就不同的景物用不同的技法来表现,画面画法随意大方,体现出表现方法的多样性和灵活性。	(1)技法和技能的训练; (2)培养学生独立的审美眼光和独特的画风; (3)学会用概括的手法,表现繁杂的自然景象,构图简练色彩整体,并有一定的设计意识; (4)能动的去把握和控制画面的能力,熟练综合的运用水彩、水粉技法来表现不同的景物,画面丰富耐看; (5)每幅画都有明确	32

		(4) 熟练综合的运用水彩技法来表现不同的景物, 画面丰富耐看, 每幅画都有明确的色调, 格调高雅, 有一定的个人特点和追求, 为专业学习打下较好的色彩基础; (5) 渗透思政教育, 加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。		的色调, 格调高雅, 有一定的个人特点和追求, 为专业学习打下较好的色彩基础。	
6	色彩风景与古建筑群考察	(1) 为巩固课堂所学的色彩知识, 扩大学生对色彩写生的题材了解; (2) 培养学生对中国古建筑的观察, 分析和综合表现能力。通过写生考察周, 激发学生的审美能力; (3) 对中国古建筑的热情, 以及开扩学生对自然景观, 人文景观的认识和理解; (4) 渗透思政教育, 加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1) 写生考察主要是以古建筑和田园风景为主, 选择典型徽派建筑为对象, 认识光影变化的基本规律, 掌握光影, 自然空间表现的技巧; (2) 培养对自然事物的审美感受, 提高取景, 构图能力, 理解色彩和中国古建筑队本专业学习的重要性; (3) 要求学生利用钢笔和色彩或水彩的表现形式, 采用交作业的形式来考察学生的建筑风景表现能力; (4) 画面要求掌握建筑风景写生的取景构图, 透视, 色彩, 空间等造型因素规律及表现手法。	(1) 建筑风景写生, 培养学生画, 学, 构的能力; (2) 找到艺术的学习感觉, 感受艺术的魅力, 打开自己的思维定势, 更好的培养设计思想, 为以后的环境艺术设计创造打下坚实的艺术根基; (3) 要求在实习中有意识的训练学生的观察能力, 感悟能力和审美能力, 从中国古建筑中学习思想和智慧, 为以后的创造性实践积累经验。	72
7	建筑 CAD 高级绘图与实训	(1) 讲授各种投影法的基本理论及其应用(正投影法、斜投影法、中心投影法)介绍建筑工程制图国际标准规定, 使学生了解建筑工程	(1) 以正投影为主的各种投影作图方法, 《建筑制图》国家标准的基本规定; (2) 立体的三面投影画法、轴侧投影等的	(1) 教学过程中, 突出学生主体, 采用实例教学, 启发学生善于观察、自主思考、独立分析问题与解决问题;	72

		图的图示方法图示内容； (2) 培养学生阅读和绘制工程图的能力。通过该课程的学习为后及课程、岗位需求的读图和绘图能力的课程学习、课程设计和毕业设计提供基础； (3) 具有认真细致，一丝不苟的工作作风； (4) 渗透思政教育，加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	基本原理和方法、剖视图和剖面图的画法； (3) 建筑施工图和建筑结构图的图示内容、建筑工程图的种类特点，建筑施工图和建筑结构图的画法； (4) 正确识读建筑施工图、结构施工图、设备施工图、装饰施工图和钢筋结构图。	(2) 通过学习是学生应该具备运用建筑制图国家标准进行基本绘图和使用绘图工具的能力、(3) 识读和绘制建筑工程图的能力以及团结协作解决问题的能力； (4) 运用 CAD 绘制建筑工程图的能力，应对高级建筑 CAD 制图员（三级）考试，以证代考。	
8	建筑艺术简史	(1) 建筑史课程的深度和内容都应更加的清晰和简洁，提出课程中的现状和历史问题，让学生对建筑史的概念由模糊到清晰； (2) 使学生树立科学的历史观，从历史的古到今，导入建筑学的基础。使学生在在学习过程中保持对建筑史的新鲜和兴趣，在课堂上遵循诱导的方式，让同学大胆畅言对建筑史的认识； (3) 渗透思政教育，加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1) 中国建筑史，外国建筑史； (2) 建筑在社会生活中的地位和作用； (3) 建筑的发生与发展；建筑的构建因素；建筑创作、建筑鉴赏和建筑批评的一般规律。	(1) 对课程“教、学、做”于一体，其中教学方式与模式； (2) 在教学过程中，应始终坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理和原则； (3) 树立正确的历史观，掌握建筑历史的基本情况。	38
9	SketchUp 建筑草图	(1) 通过各种基本图形的绘制，掌握软件中各种命令的综合使用方法； (2) 熟练掌握使用 SketchUp 软件进行建	(1) 介绍的是 SketchUp 的基本操作方法和综合技能； (2) 通过本课程的学习，应当能够掌握 SketchUp 中基本工	(1) 讲授 SketchUp 的理论知识和相关操作技能，使学生了解 SketchUp 制作效果图的基本流程和方法； (2) 掌握 SketchUp 软	48

		筑设计的方法。掌握工作环境的设置,掌握软件的基本操作; (3)具有图形的绘制和编辑的能力,具有路径的绘制与编辑的能力,掌握文本的编辑的方法; (4)渗透思政教育,加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	具、设计工具的使用,提高设计软件使用技巧; (3)拓展实际应用能力,可以直接在电脑上进行十分直观的构思。	件的综合技能及各种插件使用技巧,以能够胜任建筑效果图及动画制作; (3)在教学中要注意培养学生实际操作能力、艺术审美能力和以及创意能力的培养。	
10	建筑装饰制图 Tarch+CAD	(1)培养学生既具有工程基础又有较高的工程文化素质,既有丰富的工程设计绘图基础知识、基本理论,又有较熟练的绘图和读图,能自觉按照国家标准用各种手段较快地、准确地绘制、阅读一般复杂程度的各类图样; (2)应用现代计算机技术解决完成环境艺术设计领域内的构造设计、计算及施工资料的编制,为学生毕业设计和今后参加实际工作打下良好基础; (3)渗透思政教育,加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1)采取项目化的安排,学习绘图知识和识读工程图纸的能力; (2)运用 Tarch+CAD 绘制建筑装饰的平、立、剖、节点详图、结构大详图等; (3)制图的有关标准规定、正投影法的投影特性、三视图的形成及投影关系、工程图样的规定画法、剖视图、断面、建筑施工图、建筑平面图、建筑立面图、建筑详图、室内装饰制图、室内平面图和室内顶棚平面图、室内装饰立面图、室内装饰详图、室内装饰剖面图、家居设计图实例。	(1) 培养学生的基本识图、绘图能力,空间想象和思维能力以及计算机绘图的实际技能; (2)以学生为主体、教师为主导,以能力目标的实现为核心。	32
11	图形图像 CorelDRAW + Photoshop	(1)让学生达到熟练操作 Photoshop、CorelDRAW 图像图形制作的方法与灵活运用设计创作的基本要求; (2)使学生掌握 Photoshop、CorelDRAW	(1)Photoshop、CorelDRAW 的系统设置与管理, Photoshop、CorelDRAW 软件中的工具; (2)Photoshop、	(1)以典型工作任务教学贯穿课程始终,突出实践教学过程,强化实践教学环节管理,增强实践教学效果; (2)选取循序渐进的	72

		图像图形软件的知识和技术,提高学生的艺术修养,为环境艺术设计做好铺垫; (3) 让学生通过各项目的系列练习操作,熟练地掌握岗位所需知识和技能,项目教学体现操作能力和解决问题能力的培养; (4) 渗透思政教育,加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	CorelDRAW 常用图像文件的格式,图像的存储与输出,图像的获取与建立,图像的颜色模式。平面图像进行处理,图像输入输出及打印; (3) Photoshop、CorelDRAW 运用,与设计软件的相互配合设计。	典型工作项目“学习包”为载体构建学习情境,营造“易学乐学”的学习氛围; (3) 以学生为中心、工作过程为导向,采用小组化教学,融“教、学、做”为一体; (4) 以根据基于工作过程专业建设模式,以能力为本位,构建以实际工作情境为单位的课程体系。	
12	装饰图案	(1) 积累设计专业知识,开拓学生的专业设计思路,丰富思想,提高学生的创造表现能力和艺术设计创新能力; (2) 全面提高学生的综合素质,开拓创新的精神和审美能力,为以后的专业设计等课程打下良好的基础; (3) 渗透思政教育,加强学生职业道德素质的培养。培养学生的团队协作能力和创新能力。	(1) 掌握图案设计的艺术规律、基本类型和表现手法; (2) 掌握色彩构成的基本原理、配色技巧和色彩设计基础; (3) 掌握装饰画设计的设计原理、表现手法和材质的运用; (4) 在学习中去体会装饰色彩的涵义; (5) 掌握装饰色彩绘制的常用工具、材质的性能和使用方法,提高动手能,培养学生设计能力和艺术创造力,提高他们的审美情趣。	(1) 结合专业理论知识、分阶段、针对性的进行教学; (2) 教学过程中通过对图案设计与装饰画的分析来达到本课程的教学目的; (3) 使学生能从理论到实践,逐渐认识、掌握图案设计的创新表现方法和运用特征。	40
		(1) 通过理论与实践训练使学生懂得学习构成的作用与意义,理解并掌握构成的基本原理和方法;	(1) 包括平面构成、色彩构成、立体构成;点、线、面的自由构成练习和综合构成练习;	(1) 使学生了解构成设计与专业设计的相互关系。懂得构成的基本原理和表现方法;	

13	设计构成	(2)能应用构成的基本原理与视觉语言进行有目的的视觉形象创造； (3)培养学生对艺术视觉形态的创造能力和审美能力，为各专业设计学习打下基础。	(2)做基本形的各种排列组合；用近似与重复、渐变与发射、对比和特异、密集与空间、结构和肌理等形式做表现； (3)完成色相推移、明度推移、纯度推移，分别手绘练习叠置色混合、空间混合、色相、明度、纯度、色彩调和、色彩置换、色彩采集与重构； (4)利用形与色的组合，对事物的特征、印象进行概括、提炼、综合表现； (5)以点、线、面、对称、肌理由来，研究空间立体形态的学科，是研究立体造型各元素的构成法则。	(2)掌握构成设计的概念元素、视觉元素、关系元素、实用元素的特性及其作用； (3)并能掌握一定的材料性能与一定的工艺技能，完成相关各项的练习作业与命题创作。	80
14	展示设计	(1)掌握展示空间及展台设计相关知识、会展灯光照明知识、展示空间及展台设计方法步骤、展示空间施工设计等主要内容； (2)通过展示设计中常用的活动项目的仿真，使学生了解展示空间设计的流程及各个主要环节的工作内容和要求，	(1)展示设计的历史与发展、展示设计的分类以及展示设计的风格； (2)现代展示设计的发展以及各展示类型相应的功能需求、规模大小、设计特点； (3)概念及展示设计师应具备的素质，展示设计的分类，展示设计的风格，展示设计基本原理，展示设计的前期工作安排以及展示设计思维的整体性、多元性及特殊性。	(1)结合专业理论知识、分阶段、针对性的进行教学； (2)教学过程中通过对展示设计与立体构成的分析来达到本课程的教学目的； (3)使学生能从理论到实践,逐渐认识、掌握展示设计的创新表现方法、新材料和运用特征。	32

15	建筑装饰构造	(1)配合各专题设计课程,为专业设计和施工方面提供合理的室内装修材料与构造设计基本知识; (2)培养学生对现代装修材料与构造运用的浓厚兴趣。为今后从事本专业的深入研究打下必要的基础。	(1)认识各类装修材料性能、材料选择、设计参数及规范要求; (2)分析并了解室内装修各部位基本构造做法、构造要求及产品选型; (3)认知基本的装修施工工艺,分门别类地介绍各类部位机具的用法,并促进学生的学习与工程实践紧密结合。	(1)课程教学强化环节对学生结合艺术审美和技术两方面要求; (2)在培养复合知识型人才方面的教学上做出有益的探讨介绍有关建筑装饰材料的选择和应用,以及施工的方法和合理性; (3)训练学生掌握绘制建筑装修施工图技能的培养。	38
----	--------	---	--	---	----

2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表 4 所示。

表 4 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	学时
1	3D 全景漫游图	(1)掌握 3D 软件的操作,使学生可以利用该软件进行室内设计效果图的制作; (2)方便快捷地制作表达出室内设计的创意; (3)能胜任装饰装修公司设计岗位的工作。	(1)能够掌握 3D 的基本操作和制作技巧; (2)能够熟练掌握单线建模的方法,运用二维图形的编辑,灵活创建背景造型; (3)能够应用材质、灯光、摄像机模拟实际场景中的视觉效果; (4)能熟练运用 3D 在线平台设计的渲染插	(1)教学中,结合装饰公司的设计流程和方法,削减课程多余内容,注重应用性和实用性,以项目带动教学,合理安排教学内容,满足就业实际需要; (2)课程采用以项目为导向,以任务为驱动,以学生动手能力培养为主线,理论教学与实	80

			件，再现实场景中 的艺术效果。	实践教学融为一体的教 学模式，充分体现了高 职教育的特点； (3) 以室内设计流程为 主线，重构课程的教学 体系，重组课程的教学 内容，把知识和技能的 教学融入到项目制作 之中，教学做合一。	
2	餐饮与休 闲空间设 计	(1) 使学生能建立科 学的商业空间设计新 观念，掌握现代商业 空间设计的知识前 沿； (2) 使学生了解商业 空间设计的类型及范 围、设计基础知识、 色彩设计、灯光设计 等商业空间的综合知 识； (3) 掌握商业卖场设 计、酒店空间设计、 餐饮和娱乐等专题商 业空间设计的方法和 原则，今后在实际项 目中能灵活运用，满 足社会对环境艺术设 计高级应用性人才的 需要； (4) 掌握餐饮和娱乐 等专题商业空间设计 的方法和原则，使学 生能建立科学的商业 空间设计新观念； (5) 掌握现代商业空 间设计的知识前沿， 今后在实际项目中能 灵活运用和创新设计。	(1) 熟练绘画餐厅、酒 店、娱乐空间等设计 草图；熟练绘画餐厅、 酒店、娱乐空间等设 计效果图； (2) 运用电脑软件熟 练绘制电脑效果图； (3) 具备美学素养进 行餐厅、酒店等设计； 对餐厅、酒店、娱乐 空间等设计的材料、 施工工艺、预算、验 收有深入了解； (4) 软装搭配；设计语 言表达。	(1) 对课程内容进行整 合，减少了理论部分， 增加了大量的实训内 容； (2) 使学生了解商业空 间设计的类型及范围、 设计基础知识、色彩设 计、灯光设计等商业空 间的综合知识； (3) 在教学中将学生的 自主学习放在首位，以 实际工程项目为载体， 将设计能力、理论、知 识有机的贯穿于整体 课程教学中，本课程是 室内装饰设计师（三 级）考试内容。	80
3	建筑装饰 材料与施 工工艺	(1) 教学过程中注重 理论与实践的有机结 合，属于理实一体化 课程；	(1) 室内装饰材料与 施工工艺方面的基本 知识、基本理论、基 本方法，包括材料的	(1) 掌握室内装饰工程 的材料运用与施工工 艺，是成为一名优秀设 计师和施工管理人员	48

		(2) 注重培养学生对装饰材料的分析与应用问题的能力；注重对学生室内施工工艺的学习与方法的教学，包括团队协作意识、创新创业意识与能力的培养； (3) 让学生掌握室内设计中装饰材料的基本应用技能，并熟悉室内装饰工程中的施工工艺，为今后的室内设计与施工一线岗位打下扎实的基础。	分类和选择，各种材料的作业和发展趋势及常用材料的特征和使用方法； (2) 重点培养学生的装饰材料的运用能力、构造设计的绘制能力、施工工艺的技术能力。	的必备技能； (2) 课程突出装饰材料的实际应用和施工工艺的技术特点这两条主线，由浅入深的学习室内装饰工程中材料和施工工艺的专业知识。本课程是室内装饰设计师（三级）考试内容。	
4	家居与别墅装饰设计	(1) 使学生能熟练掌握家居装饰工程施工工艺的一般规律和方法；能正确运用建筑装饰材料和机具； (2) 掌握不同家装档次建筑装饰施工工艺的特殊规律和技巧；做好家装设计和预算； (3) 家装设计流程为：谈单—量房—平面布置—预算—出效果图—出施工图—现场施工—交底—工程验收。	(1) 家居空间的主题； (2) 家居空间的室内设计程序； (3) 家居空间的空間特征和整体布局； (4) 家居空间各功能区域的设计； (5) 主题家居空间案例解析。	(1) 重点讲述如何确定和塑造空间的主题，在强调满足基本使用功能的同时，引导学生聚焦家居空间的设计创意； (2) 从家居空间的设计目的和主要内容出发，介绍家居空间设计的基本程序以及设计图纸的技术要求，引导学生认识和掌握家居空间设计这一创意活动的基本任务与要求； (3) 详细介绍了家居空间的空間属性，期望学生能够以家居行为模式为出发点，对家居空间的属性进行深入理解，以便为家居空间的设计做好准备； (4) 对家居空间设计进行解构，较为细致地探讨了家居空间各功能区域的设计要点，从稍显微观的视角提示学生如何设计好某个局部空间或者某个特定	42

				的空间功能。	
5	酒店与商业空间设计	(1)通过学习,学生将深入了解并掌握室内设计原理的相关知识,贯穿一系列酒店宾馆空间室内案例分析及项目训练; (2)学生将系统而全面的把握酒店宾馆空间设计的基本规律、创造手法及实施要求。	(1)酒店宾馆空间设计的理论基础、流程、方法、表现与实施的相关知识; (2)星级酒店装修的有关规范与标准,要求学生了解酒店宾馆空间设计的流程、方法及实施的相关知识; (3)通过酒店宾馆空间设计案例分析与评讲,学生进一步理解与掌握酒店宾馆空间设计的真正内涵与创造方法,同时在案例分析中积累和学习当代优秀室内设计案例的设计手法; (4)酒店宾馆空间的概念设计、平面布局、空间与功能、界面设计、陈设设计等,后期深化设计的一些技术指标。	(1)教学内容分为了解、理解、掌握三个层次,其中要求掌握的部分为重点内容能深刻理解所讲授的酒店空间有关内容及其与实际中的具体应用; (2)使学生能够结合市场情况及工程的实际要求,合理地布局、设计酒店的相关空间。能深刻理解并应用酒店设计原则; (3)能应用所学理论知识解决简单的室内空间选用材料问题。通过实例、习题的训练,培养学生的分析、设计的能力。本课程是室内装饰设计师(三级)考试内容。	56
6	专业技能抽考实训	(1)模拟省专业技能考核,通过CAD操作技能、手绘表现技能、效果图表现技能等3个技能考核模块; (2)测试学生的装饰工程识图与制图、快题手绘表现、电脑效果图表现、人体工程学与室内设计、室内设计原理、陈设设计、装饰施工工艺与制图、装饰材料、工程	(1)主要考核学生对于家居空间、公共空间(如:小型会议室、办公室、酒店标准间、KTV包厢、饭店包厢等)的设计创意、手绘表达、材料运用、施工工艺应用、施工流程组织、预算编制、施工图绘制三维效果图绘制等方面的专业技能。	(1)在广泛征求行业、企业和院校专家意见的基础上,根据室内艺术设计专业毕业生的就业岗位群及岗位职业素养和职业技能要求,以及相应就业岗位的典型工作任务,按照室内设计领域来设置室内艺术设计专业职业技能考核模块; (2)本专业的技能考核内容包括CAD操作技	72

		管理等能力； (3) 从事室内艺术设计工作的设计意识、规范意识、成本控制效率意识和团队意识等专业素养以及敬业意识、责任意识、诚信意识社会意识及职业道德等社会素养。		能、手绘表现技能、效果图表现技能等3个技能考核模块,要求学生根据自身特长和条件选择其中一个模块作为其参加技能测试的必考模块,将其余的技能模块作为选择性掌握的技能模块; (3) 要求学生在规定的时间内,独立设计、制作完成一个室内设计项目的手绘效果图或CAD施工图或三维效果图。	
7	毕业设计 与答辩	(1) 加强学生工程设计、科学方法训练,培养学生独立地综合运用所学的基础理论、专业知识和基本技能; (2) 提高学生分析和解决问题的能力,培养学生创新能力。	(1) 设计作品、设计说明书、成果报告、答辩。	(1) 全套施工图:平、立、剖、详图、大样图等符合相关制图规范; (2) 3D效果图、漫游图; (3) 展现设计成果的展板。	7周

8	顶岗实习	(1) 了解建筑环艺室内的基本工作程序, 工作方法, 职业素质要求, 毕业后能更好地适应市场的发展和社会的需求; (2) 检验学生在校的学习下的成果, 弥补课堂学习的不足, 提高综合设计的技能已达到专业培养的目标; (3) 通过顶岗实习, 培养学生吃苦耐劳、团队合作的精神品质和正确的处事原则; (4) 进一步增强学生实际操作能力、专业应用能力和岗位适应能力, 正式进入就业。	(1) 室内设计的工作和程序, 设计师的基本工作内容和合作方式。室内设计的法规, 规范, 标准; (2) 结合实习工作, 在实习单位指导老师的安排下, 学习运用计算机绘图, 进行设计方案和施工图的绘制; (3) 具体设计流程, 平面图、剖面图、效果图的要求规范都有了更深层的体会。	(1) 了解室内设计的工作程序, 设计师的基本工作内容和工作方法; (2) 了解设计中相互组合的方式, 学习室内设计师的职业素质及协调能力; (3) 结合实际工作, 学习运用计算机绘图, 进行室内设计方案和室内施工图的绘制。	6 个月
---	------	--	---	---	------

3. 拓展模块课程设置及要求

拓展模块课程设置及要求如表 5 所示。

表 5 拓展模块课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标		教学要求	学时
1	景观手绘效果图	(1) 使学生具有美术基本理论知识及表达能力; 具有二维及三维的形态、色彩、材质等构成能力; 提高想象力和创造力的人才;	(1) 园林景观手绘表现基础 : 线与形的训练, 色彩基础知识, 常用工具, 园林景观平面图的绘制, 园林景观平面图线稿, 园林景观平面图上色, 园林景观立(剖)面图的绘制; (2) 园林景观基本要素的立面图的表现, 园林景观立(剖)面图线稿、上色,	(1) 通过以“实用性人才培养为主, 同时注重技术与艺术结合”为教育理念, 从“理论知识——技法临摹——园林设计应用”三个方向讲解美术的理论知识及表现技巧, 按照“学做合一”的教学模式组织教学, 强化学生实践能力培养;	36

		(2) 快速完成中小型园林的透视效果表现能力; (3) 能够绘制各种设计公司要求常见手绘效果图能力; 团队组织、协助能力。	园林景观效果图的绘制, 园林景观基本要素(植物、水体、山石、景观小品等)透视图的表现; (3) 园林景观效果图线稿, 效果图着色, 景观设计应用案例赏析, 实际应用案例分析。	(2) 培养学生具有正确表达设计的造型能力和表现能力, 提高艺术的感知力和鉴赏能力, 并掌握一定的创新设计手法。本课为景观设计师(三级)考试内容。	
2	景观设计与CAD施工图	(1) 掌握园林制图与识图的基本知识, 掌握《风景园林图例图示标准》CJ67-95中相关行业标准; (2) 识读园林设计总平面图、植物种植图、竖向设计图、园林施工图; (3) 熟练应用CAD软件独立绘制以上图纸, 并能够完整而清晰的表述设计方案与设计理念。	(1) 绘制园林图纸工具的使用方法, AutoCAD 用户界面构成, 《风景园林图例图示标准》CJ67-95中关于园林图纸绘制的基本要求, 三面投影原理与剖、断面、图剖切方法; (2) 设计总平面图、植物种植图、竖向设计图、施工图。这些工作任务涉及园林景观制图基本知识; (3) 园林景观制图行业标准等相关要求与知识。	(1) 采用课上与课后双项目并行的方式, 课上项目以建设大路街旁绿地设计与施工工程为载体, 课后并行项目以世纪佳园居住区绿地设计与施工工程为载体, 最终完成设计与施工整套图纸; (2) 工作任务应具有结构完整、大小适中的工作过程, 能呈现出该职业的典型的工作内容和形式; (3) 在整个园林景观设计企业的工作大环境里具有重要的功能和意义, 并且具有开放性。本课为景观设计师(三级)考试内容。	72
3	装饰工程管理与定额预算	(1) 熟悉装饰施工管理和预算的工作流程与内容, 使学生掌握装饰施工预算书的编制方法; (2) 完成相关岗位的实际工作任务。装饰施工预算员职	(1) 识读招投标文件, 掌握工程概况。熟悉定额, 掌握定额工程量计算规则, 编制建筑装饰装修工程预算书; (2) 掌握清单工程量计算规则, 编制工程量清单, 预算电算化的知识, 运用电算化软件计算工程量, 编制建筑装饰装修工程预算书。	(1) 每个项目的学习都以装饰施工预算书编制作为活动的载体, 以工作任务为中心整合理论与实践, 实现学做一体化; (2) 通过案例解析、工程模拟、校内实训等多种形式组织教学, 采取校企合作等培养模式, 充分开发学习资源, 强化	72

		业标准的相关要求。		实际操作训练； (3) 教学效果重点评价学生在建筑装饰预算方面应具有的职业能力。 本课为二级建造师（建筑装饰类）考试内容。	
4	天奕公司现代学徒制课程	(1) 将学习和工作充分结合，将原本的环艺教学工作进行整合，这种整合包含“过程性整合”和“目的性整合”两个方面； (2) 由本专业的一个专业技术人员的指导，学习环艺相关的专业技能，同时参与环艺专业岗位相关工作； (3) 学生在学习过程也是实习的过程，学生实践的过程也是工作的过程。	(1) 室内设计方案设计、室内施工图设计、室内设计施工管理； (2) 设计流程为：谈单—量房—平面布置—预算—出效果图—出施工图—现场施工交底—工程验收。	(1) 我校环艺专业的室内设计方向，天奕公司将分为室内设计方案设计、室内施工图设计、室内设计施工管理等三个职业岗位课程群，通过对专业岗位群，对岗位工作流程进行调研； (2) 构建专业基础课课程、专业核心能力课程、综合技能训练课程及综合实践环节，并将行业标准和行业认证引入课程。	180

4. 专业课程体系

专业课程体系如图 1 所示。

图 1 专业课程体系



七、毕业要求

1. 本专业总学分要求：达到 125.5 学分，其中必修课 112.5 学分、选修课 3 学分、拓展模块 10 学分。
2. 技能等级证书要求：环专业规定的职业资格证书或技能等级证书（1+X 证书）。

八、教学进程总体安排

1. 环境艺术设计专业教学进程安排如表 6 所示。

表 6：2019 级环境艺术设计专业教学进程表

模块	教学单元性质	课程代码	课 程 名 称	课程类型 A、B、C	课程性质 必修/选修	考核方式 ◎考查 ●考试	开课/ 学分认定部门	学时分配			学分	周学时/开课周						备注	
								总课时	理论学时	实践课时		一学年		二学年		三学年			
			20									20	20	20	20	26	120		
			15													0	15		
			3													25	28		
			2									2	2	2	2	1	11		
公共素质与人文素质必修 通识教育	4GHY01	思想道德修养与法律基础	B	必修	●	思政教研部	48	38	10	3	4								
	4GHY02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	●	思政教研部	64	52	12	4		4							
	4GHY03	形势与政策 1	B	必修	◎	思政教研部	8	4	4	0	总 8								
	4GHY04	形势与政策 2	B	必修	◎	思政教研部	8	4	4	0		总 8							
	4GHY05	形势与政策 3	B	必修	◎	思政教研部	8	4	4	0			总 8						
	4GHY06	形势与政策 4	B	必修	◎	思政教研部	8	4	4	0				总 8					
	4GHY07	形势与政策 5	B	必修	◎	思政教研部	8	4	4	1					总 8				
	5GHY01	入学教育	A	必修	◎	公共课部	24	0	24	1	1W								
	5GHY02	军事技能	C	必修	◎	公共课部	112	0	112	2	2W								
	5GHY03	军事理论 （网络课程）	B	必修	◎	公共课部	36	0	36	2	网 2								

		5GHY04	大学生心理健康教育 1	B	必修	◎	公共课 部	16	8	8	1	2						
		5GHY05	大学生心理健康教育 2	B	必修	◎	公共课 部	16	8	8	1		2					
		5GHY07	体育与健康 1	B	必修	●	公共课 部	30	4	26	2	2						
		5GHY08	体育与健康 2	B	必修	●	公共课 部	36	4	32	2		2					
		5GHY09	体育与健康 3	B	必修	●	公共课 部	20	2	18	1			2				
		5GHY10	体育与健康 4	B	必修	●	公共课 部	22	2	20	1				2			
		5GHY11	信息化办公技术	B	必修	●	公共课 部	40	20	20	2	3						
		5GHY12	中华优秀传统文化与现代职业素养	B	必修	●	公共课 部	40	30	10	3	3						
		5GHY13	大学生职业发展与就业指导 1	B	必修	●	公共课 部	13	8	5	1	1						
		5GHY14	大学生职业发展与就业指导 2	B	必修	●	公共课 部	13	8	5	1		1					
		5GHY15	大学生职业发展与就业指导 3	B	必修	●	公共课 部	6	2	4	0					2		
		5GHY16	创新创业	B	必修	●	公共课	16	8	8	1			网 2				

			(网络课程)				部												
		5GHY17	网络创业理论与实践 (网络课程)	B	必修	●	公共课 部	16	8	8	1				网 2				
		5GHY18	大学英语 1	B	必修	●	公共课 部	24	14	10	1	2							
		5GHY19	大学英语 2	B	必修	●	公共课 部	30	20	10	2		2						
		5GHY20	信息检索素养教育	B	必修	●	公共课 部	8	4	4	0.5	总 8							
	公共与人文素质选修	5GHY22	应用文写作	B	选修	◎	公共课 部	20	10	10	1							不少于 3 学分	
		5GHY23	普通话测试与训练	B	选修	◎	公共课 部	20	10	10	1								
		5GHY24	中国传统文化之文学瑰宝 (网络课程)	B	选修	◎	公共课 部	20	10	10	1								
		5GHY25	大学生魅力讲话实操 (网络课程)	B	选修	◎	公共课 部	20	10	10	1								
	通识模块合计							730	290	440	36.5	16	14	2	2	0	0		
专 业 模 块	专 业 课 程	3FHY01	中外美术史	A	必修	●	管理艺术 学院	30	30	0	2	2*15							
		3FHY02	素描静物与速写	B	必修	◎	管理艺术 学院	48	10	38	2	6*8							
		3FHY03	色彩静物	B	必修	◎	管理艺	42	10	32	2	6*7							

					术学院												
3FHY04	色彩风景与速写	B	必修	◎	管理艺术学院	32	10	22	2		8*4						
3FHY05	色彩风景与古建筑群考察	B	必修	●	管理艺术学院	72	20	52	4		3W						
3FHY06	装饰图案	B	必修	◎	管理艺术学院	40	10	30	2		8*5						
3FHY07	设计构成（平、色、立）	B	必修	●	管理艺术学院	80	20	60	4		8*10						
3FHY08	建筑艺术简史	A	必修	●	管理艺术学院	38	38	0	2		2*19						
3FHY09	CorelDRAW+Photoshop	C	必修	◎	管理艺术学院	72	20	52	4		8*9						
3FHY10	建筑CAD 高级绘图与实训	B	必修	●	管理艺术学院	72	20	52	3		8*6+W						
3FHY11	室内手绘效果图	B	必修	●	管理艺术学院	40	10	30	2		8*5						
3FHY12	SketchUp 建筑草图	C	必修	●	管理艺术学院	48	10	38	2		8*6						
3FHY13	建筑装饰制图 Tarch+CAD	C	必修	◎	管理艺术学院	32	10	22	2		8*4						
3FHY14	展示设计	B	必修	◎	管理艺术学院	32	10	22	2		8*4						

		3FHY15	建筑装饰构造	B	必修	●	管理艺术学院	34	34	0	2				17*2			
		小 计						712	344	368	37							
	专业核心课程	3FHY16	3D 全景漫游图	C	必修	●	管理艺术学院	80	20	60	4				8*10			
		3FHY17	餐饮与休闲空间设计	B	必修	●	管理艺术学院	80	20	60	4				8*10			
		3FHY18	建筑装饰材料与施工	B	必修	◎	管理艺术学院	48	18	30	2				2W			
		3FHY19	家居与别墅装饰设计	B	必修	●	管理艺术学院	56	16	40	3				8*7			
		3FHY20	酒店与商业空间设计	B	必修	●	管理艺术学院	56	16	40	3				8*7			
		3FHY21	专业技能抽考实训	C	必修	◎	管理艺术学院	72	0	48	3					3W		
		3FHY22	毕业设计与答辩	B	必修	◎	管理艺术学院	168	40	128	5					7W		
		3FHY23	顶岗实习（现代学徒制）	C	必修	◎	管理艺术学院	456	0	456	19						26W	天奕公司实习
		小 计						992	238	754	42							
	专业拓展模块	3FHY24	景观手绘效果图	C	选修	◎	管理艺术学院	36	10	26	2					4*9		与天奕课程选
		3FHY25	景观设计与 CAD 施工图	B	选修	●	管理艺术学院	72	20	52	4					8*9		

						术学院												其一
	3FHY26	装饰工程管理与定额预算	B	选修	●	管理艺术学院	72	40	32	4					8*9			
	3FHY27	天奕公司现代学徒制课程	B	选修	◎	管理艺术学院	216	50	166	9					9W			
	小计						180	96	84	10								
总计							2614	968	1646	125.5								

注：课程类型：A. 纯理论课，B. 理实+实践课（理实一体化），C. 纯实践课，考核方式：●为考试课，◎为考查课。

附：2019 级环境艺术设计专业课程进程执行表

周次 学期	1 周	2 周	3 周	4 周	5 周	6 周	7 周	8 周	9 周	10 周	11 周	12 周	13 周	14 周	15 周	16 周	17 周	18 周	19 周	20 周	
第一学期 (8 节/周)	入学教育和军训（4 周）				中外美术史（2 节/周*15 周）																考试
					素描静物与速写（6 节/周*8 周）								色彩静物（6 节/周*7 周）								
第二学期 (8 节/周)	室内手绘效果图(8 节/周*5 周)					色彩风景与速写 (8 节/周*4 周、建筑类)				色彩风景与古建筑群 考察(实训 3 周)			建筑 CAD 高级绘图与实训 (8 节/周*6 周+实训 1 周)								
						顶岗实习（暑期一个月）															
第三学期 (18 节/周)	建筑艺术简史（2 节/周*19 周）																			考试	
	SketchUp 建筑草图(8 节/周*6 周)					建筑装饰制图 Tarch+CAD (8 节/周*4 周)				图形图像 CorelDRAW+Photoshop(8 节/周*9 周)											
	装饰图案(8 节/周*5 周)				设计构成(8 节/周*10 周，平、色、立)										展示设计(8 节/周*4 周)						
第四学期 (18 节/周)	建筑装饰构造（2 节/周*10 周）									建筑装饰材 料与施工工 艺(实训 2 周)		建筑装饰构造（2 节/周*7 周）									
	3D 全景漫游图(8 节/周*10 周)											家居与别墅装饰设计(8 节/周*7 周)									
	餐饮与休闲空间设计(8 节/周*10 周、案例剖析)											酒店与商业空间设计(8 节/周*7 周、案例剖析)									
	顶岗实习（暑期一个月）																				
第五学期 (20 节/周)	专业技能抽考实训 (实训 3 周)			景观手绘效果图(4 节/周*9 周)									毕业设计答辩(实训 7 周)							考试	
				景观设计与 CAD 施工图(8 节/周*9 周、案例剖析)																	
				装饰工程管理与定额预算(8 节/周*9 周)																	
第六学期	1~6 月顶岗实习																				

注：第五学年的第 4~12 周，学校的专业拓展课程和北京天奕创意设计有限公司的现代学徒制课程（2 选 1）选修。

2. 环艺专业教学周分配

高职学制 3 年，共 6 个学期，其中每个学期 20 周，共 120 周。其中第一学期军训、国防教育和入学教育 3 周，第一至第五学期考试 1 周，第五学期毕业设计答辩 7 周，第六学期顶岗实习 25 周、毕业典礼 1 周。环艺专业具体教学周分配如表 7 所示。

表 7 教学周分配表

学年	学期	周数	课堂教学周数	实践教学周数	考试周数	备 注
一	1	20	15	4	1	社会实践可假期进行
	2	20	15	4	1	社会实践可假期进行
二	3	20	19	0	1	社会实践可假期进行
	4	20	17	2	1	社会实践可假期进行
三	5	20	9	10	1	毕业设计答辩 7 周
	6	27	0	26	毕业典礼 1 周	毕业环节典礼 1 周
合 计		127	75	38	6	

3. 环艺专业学时学分比例分配

环境艺术设计专业教学学时、学分配比如表 8 所示。

表 8 教学学时、学分配比表

项 目		课程 门数	学时分布				备注
			学时数	学时百分比	学分数	学分百分比	
教学活动合计		55	2614	100%	125.5	100%	
实践教学合计		52	1862	71%	119.5	95%	
必修	通识必修课	26	670	25.63%	33.5	26.69%	
	专业基础课	15	712	27.24%	37	29.48%	
	专业核心课	8	992	37.95%	42	33.47%	
	小计	49	2374	90.82%	112.5	89.64%	
拓展	专业拓展课程	3	180	6.89%	10	7.97%	
选修	通识选修课程	3	60	2.30%	3	2.39%	

九、实施保障

（一）师资队伍

环境艺术设计专业注重师资队伍的建设,拟定构建一支知识结构、学历结构、年龄结构、双师结构、专兼结构合理,素质较为精良的教师队伍。具体为:专职教师 7 人,校内兼职教师 3 人,企业外聘专家 5 人。具有副高职称的 3 人,讲师 4 人,助教 1 人;研究生 5 人;年龄在 40 岁以上的 2 人,25-39 的 5 人,省级职业资格认证考评员 3 名,具备“双师型”的教师 3 人。环境艺术设计专业在学校大力支持下,正在不断的完善师资队伍的建设,为人才培养服务。

（二）教学设施

环境艺术设计专业教学设施为:校内实训室 5 间,有用于效果图制作专业课程教学的计算机辅助实训室 1 间;用于景观设计、景观设计速写、手绘、构成设计及透视等专业课程教学的实训室 1 间,用于景观设计与施工教学的实训室 2 间,环境艺术设计学生工作室 1 间,校外实训基地 3 个,作为校内实践教学의延伸,与企业携手共建校外实训基地,实现实训条件的社会沟通,达到资源共享,更重要的是使学生置身于现实工作场景中,进一步加强第一岗位任职能力及关键能力的培养。

（三）教学资源

教学资源为:教材选用国家十三五规划教材:在世界大学城、超星泛雅平台等建立在线课程 2 门;同时在学院官网上拥有相应的教学辅助资源库;包括课程教学视频、教材电子书、辅助参考书电子书、专业教学网站等,其中教学网站中应包括电子教案、教学大纲、教学进度表、试题库、多媒体课件、教材等,并可供学习者上网浏览。目前已建设省级精品课程手绘效果图 1 项已结题。

（四）教学方法

环境艺术设计专业拟采用基于工作岗位综合能力培养为中心的“项目融合+分组协作+线上线下”混合式教学方法,案例教学,情景教学,工作过程导向教学,理实一体教学、模块化教学等教学模式。课程教学内容以项目引领贯穿始终,让学生在完成具体项目的过程中分组协作,学会完成相应工作任务,并构建相关理论知识,发展职业能力。教学过程中,要通过校企合作,校外实训基地建设等多种途径,采取工学结合等形式,充分开发学习资源,给学生提供丰富的实践机会。课堂教学中运用 VR 场景漫游技术,构建了以学生为主体的翻转课堂,有效提升了学生项目效果表现能力,推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用。

（五）学习评价

环境艺术设计专业拟构建了以教师评价、学生自评、学生互评、企业专家点评“四位一体”的教学评价方式,引入岗位从业标准为考评标准,注重学生综合能力的培养和形成。考评中充分考虑吃苦耐劳、团队协作、出勤、课堂表现等的职业素养:以过程性图纸和终结作品等的设计创意能力体现:以项目设计说明作品展示与陈述以及对别人作品的评价能力的沟通与表达能力。

（六）质量管理

依托学院的诊改与质量保障工作系统对专业与课程进行实时监控,建立学生学习档案,依据数据分析,教研室定期召开专业质量研讨会,教师实时调整课程教学策略,实现精准教学,因材施教实现人人成才。

3. 综合素质测评要求:综合素质测评达标。

十、人才培养方案特色说明

本专业采用“2+1”校企合作现代学徒制办学模式。第一、二学年在学校学习。根据学生自愿的原则,第三学年分流学习:

一部分学生参加天奕公司现代学徒制课程专业课程学习三个月，然后带毕业设计课题到企业带薪顶岗实习，毕业前回校参加答辩。

一部分学生第五学期在学校继续学习专业拓展课程，进行毕业设计答辩。第六学期到企业顶岗实习。

继续专业学习深造

1. 毕业时参加专升本择优考试，进入普通本科学校的学习。
2. 毕业后继续在本校进行成人本科教育学习，由本校与相关本科院校合作教学，完成学业后获取本科学历。
3. 在校期间参加自学考试，全部课程考核通过后获取自学考试本科学历。