

2021 级动漫设计专业毕业设计实施方案和过程材料

根据湖南省教育厅<关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）和湖南理工职业技术学院关于印发《湖南理工职业技术学院毕业设计工作管理办法（修订）》的通知要求，结合2021级动漫设计专业人才培养要求，制定2021级动漫设计专业毕业设计实施方案。

一、组织机构

领导小组：夏红雨、周艳芳

指导教师：廖慧娟、周艳芳、黄喜云、田灿、刘堃、鄂娜、彭艳洁、张熯贤、齐格、王娟、李凤、谢炼石、张要锋、宋琼、谢旺、兰姝媵、熊宇琨

指导对象：动漫设计专业2021级毕业生

二、毕业设计选题要求

（一）动漫设计专业（游戏美术方向）

毕业设计分为二维动画制作类、三维动画制作类、动漫衍生产品设计类，具体情况见下表。

表1 毕业设计(游戏美术方向)类型表

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
动画短片制作类	二维动画制作类	1.具备良好的观察能力和手绘表达能力。	1.素描色彩	是
			2.专业速写	
		2.掌握动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力；能具备综合运用所学知识和技能去分析、解决实际问题的能力；具有运用理论结合实际去处理问题的能	3.艺用人体解剖与透视	
			1.游戏场景设计	
		2.专业综合实训		
			3.风景写生与创作考察	
			4.CG动漫绘画技法	

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
三维动画制作类	2. 《****》 三维动画制作	力。	5. 摄影摄像技术	是
			6. 动画概论	
			7. 动漫作品赏析	
			8. MG 动画制作	
			9. 毕业设计答辩	
		3. 具备较好的动画中间画绘制能力；具备较强的原画绘制能力；具备较强的动画节奏和动画时间掌控能力。	1. 动画运动规律	
		4. 使学习者能够熟练掌握运用 Photoshop 软件使用，字体的运用、版式中的运用；结合软件、色彩、字体及版式的学习。了解产品思维、用互思维、逻辑思维、视觉思维、开发思维	1. 游戏 UI 设计	
			2. 游戏交互设计	
		5. 能自主运用设计思维的基本方法设计产品。	1. 设计史	
			2. 设计方法论	
			3. 传统文化与艺术设计	
		1. 具备良好的观察能力和手绘表达能力。	1. 素描色彩	
			2. 专业速写	
			3. 艺用人体解剖与透视	
		2. 具备较好的动画中间画绘制能力；具备较强的原画绘制能力；具备较强的动画节奏和动画时间掌控能力。	1. 动画运动规律	
	1. 游戏场景设计			
	2. 专业综合实训			
	3. 风景写生与创作考察			
	4. CG 动漫绘画技法			
	5. 摄影摄像技术			
	6. 动画概论			
	7. 动漫作品赏析			
	8. MG 动画制作			
	9. 游戏角色与场景建模			
	10. 三维动画制作			
	11. 次时代模型制作与渲染			
	12. Unity 游戏美术			
	9. 毕业设计答辩			
3. 掌握动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力；能具备综合运用所学知识和技能去分析、解决实际问题的能力；具有运用理论结合实际去处理问题的能力。	1. 游戏策划			
4. 具有完成有一定可行性游戏策划的				

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
		能力，为今后的游戏美术设计学习打下良好基础。			
		5. 使学习者能够熟练掌握运用 Photoshop 软件使用，字体的运用、版式中的运用；结合软件、色彩、字体及版式的学习。了解产品思维、用互思维、逻辑思维、视觉思维、开发思维	1.游戏 UI 设计 2.游戏交互设计		
		6.能自主运用设计思维的基本方法设计产品。	1.设计史 2.设计方法论 3.传统文化与艺术设计		
产品设计类	动漫衍生产品设计类	1.《****》动漫衍生产品设计	1.具备良好的观察能力和手绘表达能力。	1.素描色彩 2.专业速写 3.艺用人体解剖与透视	是
			2.掌握基础构成,能在基本的形态上进行创意;能够运用元素替代创意简单的图形;掌握 Adobe Photoshop 软件,熟悉逻辑构成形式及视觉平衡构成形式。	1.图形创意设计	
			3.能自主运用设计思维的基本方法设计产品。	1.设计史 2.设计方法论 3.传统文化与艺术设计	
			4.具有完成有一定可行性游戏策划的能力,为今后的游戏美术设计学习打下良好基础。	1.游戏策划	
			5.了解一定的动漫创作基础常识及鉴赏理论;了解并学习动漫的发展过程;掌握动漫艺术的基本特征,学会对动漫作品艺术的鉴赏与评价。能叙述出动画制作的制作流程;能够对一部动画片的特点进行较为准确的分析。	1.动漫作品赏析 2.动画概论	
			6.掌握动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力;能具备综合运用所学知识和技能去分析、解决实际问题的能力;具有运用理论结合实际去处理问题的能力。	1.CG 动漫绘画技法 2.摄影摄像技术 3.毕业设计与答辩 4.专业综合实训 5.风景写生与创作考察 6.游戏衍生产品设计 7.游戏策划 8.游戏场景设计	

(二) 动漫设计专业(室内设计与建筑动画方向)

毕业设计分为作品设计类、方案设计类两大类型，具体情况见下表。

表2 毕业设计(室内设计与建筑动画方向)类型表

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
作品设计类	居住空间方案设计类	1.《****》居住空间方案设计 1.具有人文素养、环保意识、信息处理、创新思维、人体工程学、计算机效果图表现等方面的设计方法能力，具有居住空间设计市场调研、资料收集处理、设计分析的关键能力	1.室内设计基础	是	
			2.设计构成		
			3.室内计算机效果图设计与制作		
	公共空间方案设计类	2.《****》公共空间方案设计 2.具有对居住空间进行方案构思与创意设计的关键能力	1.室内设计概论		是
			2.住宅空间设计		
			3.家具设计与软装搭配		
公共空间方案设计类	3.具有较强的作品设计及文本编制能力，具有较强的数字手绘效果图表现能力	1.数字手绘方案设计与表现	是		
		2.图形创意设计			
		3.室内设计快题			
方案设计	居住空间方案设计	1.《****》居住空间方案设计 1.具有人文素养、环保意识、信息处理、创新思维、人体工程学等方面的设计方法能		1.室内设计制图与识图	是
				2.室内装饰材料与构造	

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新		
类	类		力，具有居住空间设计、施工技术、新材料、新工艺应用等方面的创新意识	3.住宅室内设计	是		
			2.具有居住空间施工图深化设计的关键能力	1.室内施工图深化设计			
				2.室内设计装饰施工技术			
				3.综合技能训练			
			3.具有对居住空间设计材料与构造工艺技术运用能力	1.公共建筑室内设计项目考察			
				2.室内装饰工程项目管理			
				3.室内装饰工程概预算			
			公共空间方案设计类	1.《****》公共空间方案设计		1.具有人文素养、环保意识、信息处理、创新思维、人体工程学等方面的设计方法能力，具有公共空间设计、施工技术、新材料、新工艺应用等方面的创新意识	1.室内设计制图与识图
							2.室内装饰材料与构造
	3.公共建筑室内设计						
	2.具有公共空间施工图深化设计的关键能力	1.室内施工图深化设计					
		2.室内设计装饰施工技术					
3.综合技能训练							
3.具有对公共空间设计材料与构造工艺技术运用能力	1.公共建筑室内设计项目考察						
	2.室内装饰工程项目管理						
	3.室内装饰工程概预算						

三、毕业设计时间、内容及格式要求

(一) 毕业设计时间安排

毕业设计时间与要求安排如表 1 所示：

表 3 毕业设计时间与要求安排

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	指导老师根据本专业毕业设计标准出题，制作毕业设计任务书。指导学生选	学生按照任务书及选题标准自定毕业设计题目，形成个人选题题纲。	10月05日-15日

	题。		
开题论证阶段	指导老师建立毕业设计QQ群、微信群，指导学生分析毕业设计任务要求并检索查阅相关资料。审核学生设计主题及设计理念。	加入毕业设计QQ群、微信群，联系指导老师分析毕业设计任务要求并检索查阅相关资料。着手收集资料，并与老师沟通设计理念可行性。	10月16日 -10月20日
指导过程阶段	集中指导与个别指导。指导老师通过定期检查掌握学生毕业设计进展情况，并通过现场指导或在线指导等多种方式指导学生按时间节点完成各阶段的毕业设计工作。	按制定的毕业设计时间节点保质保量完成各阶段的毕业设计工作，定期向指导老师反馈毕业设计进展情况并积极寻求指导老师的指导。向教师提交短片剧本及绘画草图审查。	10月21-11月26日
资料整理阶段	指导学生对毕业设计完整作品进行定稿	修改，经审核后对完整毕业设计作品定稿	11月27日 -11月30日
成果审阅阶段	审阅学生的毕业设计说明书并提出修改意见。	完成全部毕业设计成果文件，并将其提交指导老师审阅。	12月01日 -12月28日
成果答辩阶段	组织本专业老师分组进行答辩，并进行成绩鉴定	答辩与鉴定	12月29日 -30日
成果修改阶段	监督学生根据答辩意见修改完善毕业设计成果文件。	根据答辩意见修改完善毕业设计成果文件。	次年4月20日前
补答辩阶段	指导答辩未通过学生修改毕业设计作品及完善毕业设计成果文件，并组织学生进行补答辩。	积极寻求指导老师的指导，修改毕业设计及完善成果文件，申请补答辩。	次年5月21日前
资料上传阶段	组织并监督学生上传全部毕业设计成果及相关文件到指定平台，并给出毕业设计成绩。	整理并按时上传毕业设计成果及相关文件到指定平台。	次年6月10日前

(二) 毕业设计内容要求

游戏美术方向：

A 二维动画短片制作

1. 成果表现形式

(1) 设计作品：个人二维动画视频不得低于 90 秒；

(2) 毕业设计说明；不少于 2000 字，要求附上设计思路，剧本，分镜（标注景别），人物及场景原画稿等内容，需要清晰地陈述整个设计过程。

2. 成果要求

(1) 每人提交一份完整的二维动画短片，字幕需显示：题目，名字，学校及指导老师名字；帧速率不低于 12，无场，AVI 格式，尺寸不低于 720*576，画面播放流畅。

(2) 该设计题目自拟，但要确保意识形态正确，主题鲜明。

(3) 该设计要严格按照动漫制作行业前期制作的标准进行设计和审核。

(4) 针对设计内容，要求做到逻辑清晰，节奏明快，布置得当，动画流畅、生动有特色。

(5) 该动画至少需要有 10 张以上分镜，动画成品如无特殊主题设定。

(6) 设计中要善于独立思考按照自己的思路提出有创意性、切合实际的设计。

(7) 动画短片必须按照指定的规格和要求在指定时间内完成。

(8) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

B 三维动画短片制作

1. 成果表现形式

(1) 设计作品：个人三维动画视频不得低于 90 秒；

(2) 毕业设计说明：字数不少于 2000 字，要求有详细的动画剧本、模型渲染、动画制作、动画后期剪辑等设计制作过程。

2. 成果要求

(1) 每人提交一份完整的三维动画短片视频，帧速率不低于 12，无场，AVI 格式，尺寸不低于 720*576，画面播放流畅。

(2) 该设计作品要严格按照动漫制作行业前期制作的标准进行设计和审核。

(3) 对设计内容，要求做到逻辑清晰，剧情紧凑、故事合理，画面丰富，动画生动有特色。

(4) 设计中要勤学好问，善于独立思考按照自己的思路提出有创意性、切合实际的设计。

(5) 视频短片必须按照指定的规格和要求在规定时间内完成。

(6) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

C 动漫衍生产品设计

1. 成果表现形式

(1) 设计作品：

A、设计图纸扫描件一份；

B、实物作品一套或录制制作视频一份。

(2) 毕业设计说明书：图文并茂，不少于 2000 字。

2. 成果要求

(1) 每人提交一份完整的毕业设计方案设计说明书。

(2) 每人提交一份动漫角色设计的绘制过程性图纸，要求绘制 4 个以上的一系列角色，角色的造型结构、比例要明确。

(3) 每人提交一份动漫衍生产品的实物作品，该设计作品要严格按照动漫衍生产品设计标准进行设计和审核。

(4) 毕业设计作品必须按照指定的规格和要求在指定时间内完成。

(5) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

室内设计与建筑动画方向:

A 作品设计类

1. 成果表现形式

(1) 毕业设计任务书;

(2) 毕业设计作品设计说明;

(3) 毕业设计作品图册。

2. 方案设计类成果要求

(1) 作品设计合理，创意独特，具有可操作性，能有效解决项目设计中所要解决的实际问题;

(2) 完整 1 套室内设计方案作品设计图册，内容涵盖：设计理念、设计风格、平面布局、空间效果、材料选择、家具陈设搭配等作品设计内容，并附上 3D 效果漫游图，效果图可采用电脑效果图或数字手绘效果图，图册排版内容不少于 30 张，并附上主要空间的施工图纸不少于 6 张;

(3) 毕业设计说明，不少于 2000 字，要求附上设计思路，设计风格、设计内容、作品结构完整、要素完备，能清晰表达作品设计内容并清晰陈述整个设计过程;

(4) 方案撰写规范，图表和需提供的技术文件符合行业和企业标准的规范与要求，满足成本、环保、创新、安全等方面要求;

(5) 该设计题目自拟或指导教师分配，但要确保意识形态正确，主题鲜明;

(6) 作品设计中要善于独立思考按照自己的思路提出有创意性、切合实际的设计;

(7) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

B 方案设计类

1. 成果表现形式

(1) 毕业设计任务书;

(2) 毕业设计方案设计说明;

(3) 毕业设计施工方案。

2. 方案设计类成果要求

(1) 作品设计合理, 创意独特, 具有可操作性, 能有效解决项目设计中所要解决的实际问题;

(2) 完整 1 套室内方案设计施工图纸集, 内容涵盖: 设计原理及依据、物料选择、平面施工图、立面施工图、剖面施工图、大样图、详图等、家具陈设选配等方案设计施工内容, 并附上主要空间的装饰效果图不少于 6 张, 施工图纸不少于 30 张;

(3) 毕业设计说明, 不少于 2000 字, 要求附上设计思路, 设计原理及依据、设计内容、材料选择、施工标准及施工工艺技术要求, 典型位置装饰构造设计等, 方案设计结构完整、要素完备, 能清晰表达方案施工设计内容并清晰陈述整个设计过程;

(4) 方案撰写规范, 图表和需提供的技术文件符合行业和企业标准的规范与要求, 满足成本、环保、创新、安全等方面要求;

(5) 该设计题目自拟或指导教师分配, 但要确保意识形态正确, 主题鲜明;

(6) 方案设计中要善于独立思考按照新工艺、新技术、新方法的行业前沿趋势提出有创意性、切合实际的方案设计内容;

(7) 设计方案不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

四、毕业设计指导老师

(一) 指导团队要求

1. 指导教师

A 游戏美术方向: 具有高校教师资格; 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有艺术设计等相关专业本科及以上学历; 具备扎实的专业知识与技能, 包括理论基础、专业技能及软件掌握能力; 了解行业前沿动态、标准规范及企业人才需求行情; 能够进行良好沟通、合理安排进度、因材施教、传授项目经验、鼓励创新并指导团队协作, 为学生的毕业设计提供准确知识指导、技术支持、反馈建议及职业发展建议, 有效的对学生的毕业设计成果进行质量监控, 提出改进措施, 并进行成绩分析和评价。

B 室内设计与建筑动画方向: 具有高校教师资格; 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有艺术设计等相关专业本科及以上学历; 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力; 具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力, 以及室内陈设方案设计和家居整体设计的能力; 了解行业发展动态, 能够将前沿的理论和技术创新融入到对学生的指导中; 能够有效的对学生的毕业设计成果进行质量监控, 提出改进措施, 并进行成绩分析和评价。

2. 企业导师

A 游戏美术方向：热心教育事业，具有良好的职业道德。在行业（企业）中有一定影响力的一线专业技术人员或知名企业、行业管理部门、行业协会的技术及管理人员；具有10年及以上相关专业的行业（企业）工作经历，具有较强的科技创新、科技服务和过硬的实践技能；具有较强应用技术开发能力，注重对新知识、新技术、新工艺、新设备、新标准的吸收、消化和推广；具有指导设计方案施工实施的能力，能够根据施工实际情况处理相关突发问题。

B 室内设计与建筑动画方向：热心教育事业，具有良好的职业道德。在行业（企业）中有一定影响力的一线专业技术人员或知名企业、行业管理部门、行业协会的技术及管理人员；具有10年及以上相关专业的行业（企业）工作经历，具有较强的科技创新、科技服务和过硬的实践技能；具有较强应用技术开发能力，注重对新知识、新技术、新工艺、新设备、新标准的吸收、消化和推广；具有指导设计方案施工实施的能力，能够根据施工实际情况处理相关突发问题。

2. 指导老师工作

指导教师全程指导学生完成毕业论文的选题、制定工作计划、开展毕业论文、形成毕业论文成果、参加毕业论文答辩等；毕业论文指导记录完整，指导过程真实有效。具体内容包括指导、审核学生毕业论文的选题、开题报告，认真填写并下达毕业论文任务书。对毕业论文学生指导2次以上，完整地保存毕业论文指导记录，指导过程真实有效。防止学生学术不端或毕业论文成果造假等行为发生。指导学生

在学生超星学习通建立“毕业设计成果展示”栏目，督促学生按时、按规定上传资料。答辩前审查学生毕业设计成果，完成过程评价、结果评价，指导学生参加答辩。保留学生毕业设计资料纸质档和电子档，并提交专业负责人。参与更新毕业设计选题。

五、毕业设计答辩

1. 答辩时间：见表 1.

2. 答辩地点：三教楼北栋 3 楼——动漫设计专业实训中心

3. 答辩小组：

(1) 游戏美术方向：廖慧娟、田灿、张熯贤、齐格、张要锋

(2) 室内设计与建筑动画方向：周艳芳、黄喜云、刘堃、鄂娜、彭艳洁

4. 答辩过程：

(1) 准备：

答辩学生提前 10 分钟到场；准备好答辩所需经指导老师签字同意答辩的毕业设计正稿一份；准备好毕业设计相关表格（给指导教师审阅）；准备答辩 ppt，关闭手机，准备答辩。

(2) 答辩过程：

① 汇报环节：A 学生介绍毕业设计过程内容、主要工作、展示 ppt，时间不超过 8 分钟；

② 提问环节与准备：答辩教师向 A 同学提 2-3 个与毕业设计有关的问题，A 学生做好问题记录，并进行思考环节。此时 B 同学进入汇报准备环节；

③回答环节：待 B 同学的汇报与提问完成后，A(前一位)学生回答问题，时间不超过 5 分钟。

5. 答辩要求

(1) 毕业设计重复率超过 25%、相似度超过 30%的学生一律不得安排答辩。

(2) 需经指导老师在毕业设计答辩申请表上签字方可进行答辩。

(3) 各答辩小组记录员负责记录答辩内容，原则上指导老师对自己辅导的学生负责毕业设计修改处理和终审，答辩小组最终给出每个答辩学生的答辩结果，交给专业负责人汇总。

(4) 评分严格按照湖南省高职院校毕业设计抽查标准和学院要求开展评价。

六、成绩评定

1. 动漫设计专业学生的毕业设计成绩，由指导教师在学生完成文字材料撰写和答辩后，根据学生毕业设计成果（60%）、毕业设计过程（20%）和毕业设计答辩（20%）进行综合评定。其中毕业设计成果的要求：毕业设计选题是否合适的权重占 10%，评价毕业设计项目实施中技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性的权重占 10%，是否按期圆满完成规定任务的权重占 20%，能否运用所学知识和技能去发现与解决实际问题的权重占 10%，毕业设计形成的最终技术文件的规范性、技术方案的科学性和技术设计的创新性，文字表述及图表质量等权重占 50%。

2. 凡文字材料未达到基本要求、抄袭造假者，按不及格处理。

七、毕业设计管理、检查

1. 资料管理

完成毕业设计成绩评定后，由指导老师收集学生毕业设计电子档，包括毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计方案报告书、毕业设计成果报告书、指导老师评阅表、毕业设计答辩记录表、毕业设计成绩评定表等。提交装订后的毕业设计完整资料由专业带头人汇总后，交管理艺术学院教科办，并保存5年。

2. 教师自检和互检

2024年7月上旬按照湖南省毕业设计抽查和学校抽查要求，指导老师完成毕业设计自检工作，以及由专业负责人安排本专业相互检查毕业设计，将检查信息反馈给各位老师。

3. 专业检查

2024年8月上旬，专业负责人完成对本专业100%检查，督促老师完成针对毕业设计问题的修订工作。

八、毕业设计答辩记录及评阅记录材料（部分摘选）

表4 毕业设计答辩安排表

答辩时间	答辩学生	答辩老师
12月11日上午 (星期一)	13人: 田佳林, 石倩, 陈丹, 刘艳, 陈妍雨, 肖日鑫, 李轩, 欧阳佳瑶, 孟裕淞, 王思怡, 谭依珂, 周沁, 梁莎	廖慧娟, 田灿, 齐格
12月11日下午 (星期一)	9人: 洪明艳, 曾晴, 胡慧芸, 钟晴, 罗振成, 肖俊豪, 冯元杰, 朱祥飞, 严飞云,	廖慧娟, 齐格, 张要锋
12月12日上午 (星期二)	10人: 田振华, 张鹏, 周华霜, 贺樊, 赵锦林, 邹锦, 唐敏娜, 李佳慧, 杨泽, 李文华	廖慧娟, 田灿, 齐格
12月12日下午 (星期二)	10人: 张加芳, 欧全福, 石云, 唐晶, 王赏月, 唐娜, 叶世海, 卢俊杰, 陈雪萍, 胡雯静	廖慧娟, 张熯贤, 齐格
12月13日上午 (星期三)	10人: 杨科, 黄文娇, 刘晨, 谢盈, 雷淋淋, 廖翊岑, 曾家怡, 周政鑫, 张昌佳, 曾雨婷	廖慧娟, 田灿, 张熯贤
12月13日下午 (星期三)	7人: 吴兵, 邓琪, 徐梦然, 陆强, 李淑婷, 陈佳艳, 李桥生	廖慧娟, 田灿, 张熯贤
12月14日上午 (星期四)	无	
12月14日下午 (星期四)	23人: 刘飞扬, 梁馨颖, 龙柏绮, 凌益龙, 刘呈佳, 王鹏, 施婷, 蒋天赐, 罗芳, 廖维斌, 许亦晴, 王佳乐, 肖文希, 唐兰昕, 欧阳霆睿, 林俊杰, 彭彦杰, 周昱晨, 霍智祥, 刘元元, 尹子奕, 陈佳艳, 谭佳迎	田灿, 张熯贤, 齐格
12月15日上午 (星期五)	无	
12月15日下午 (星期五)	无	
12月19日下午 (星期二)	24人: 李夏雨, 张欣茹, 付娜, 张建和, 伍凤, 陈浩然, 郭欣杰, 汪紫彤, 唐杰, 陈龙, 罗友才, 傅颖, 付洁, 黄双, 吴嘉欣, 李阳锋, 凌瑶宇, 王浩然, 周俊豪, 贺佳怡, 王瑞钵, 施婷, 詹蓉	廖慧娟, 张熯贤, 齐格
01月02日下午 (星期二)	3人: 张可欣, 李彤, 邓心怡	廖慧娟, 田灿, 张熯贤

答辩时间	答辩学生	答辩老师
12月11日上午 9:00-11:30	13人: 朱颖美、王吉梁、肖丽、黄红梅、夏紫晴 李琪、蒋璇、郑青婷、乃豪、尹蕾、滕春香、李 婉湘、朱献伟、	周艳芳, 刘堃, 王娟,
12月11日下午 3:00-5:30	12人: 赵晓玲、周晴宇、金露、邱麟、陈虹洁、 孙佳琪、吴超、吴莎、谭兴宇、何通乐、王承志、 李勇	彭艳洁, 鄂娜, 黄喜云
12月12日上午 9:00-11:30	10人: 王善珍、彭博祯、赵淇棋、杨婉蓉、周丽 铃、张荟婷、张凡琳、孙静、彭亚琴、张文杰	周艳芳, 黄喜云, 王娟
12月12日下午 3:00-5:30	7人: 麻银、吴丽文、钟璇、毛晓媛、刘诗瑶、赵 思宜、史欢	刘堃, 鄂娜, 彭艳洁
12月13日上午 9:00-11:30	8人: 曾俊凯、谌盼、王黎、董仁辉、吴剑、尹晓 瑶、丁倩、赵奕、	彭艳洁, 王娟, 鄂娜
12月13日下午 3:00-5:30	9人: 熊宇欣、朱焜、乔洋洋、向晨、高天宇、付 睿婕、吴顺、尹子琪、欧阳峰	刘堃, 周艳芳, 黄喜云
12月14日上午 9:00-11:30	7人: 李曦、文嘉、温彧韬、李月宣、刘帅、廖海 来、陈晓东	周艳芳, 彭艳洁, 刘堃
12月14日下午 3:00-5:30	6人: 肖湘辉、周苗欣、陈斌、吴优、汤洋泉、刘 秋花	鄂娜, 黄喜云, 王娟
12月15日上午 9:00-11:30	7人: 盛湖、文星、高兴、许波、何芳、罗堃玉、 任文琪	周艳芳, 鄂娜, 刘堃
12月15日下午 3:00-5:30	6人: 傅曦珏、曾妍茜、吕佳敏、陈真凤、袁好、 周子淳、	黄喜云, 彭艳洁, 王娟

姓名	存在问题	指导老师
田佳林	毕业设计说明书参考文献格式不规范，图号不规范（错乱）；展板内容不全（没有作者介绍）	廖慧娟
卜晓慧	未交	廖慧娟
陈兵	未交	廖慧娟
邓心怡	设计说明书不规范，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；视频缺片头片尾；	廖慧娟
何江南	未交	廖慧娟
李佳慧	未交	廖慧娟
李桥生	设计说明书不规范，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；展板少一块，展板格式不对；	廖慧娟
陆强	展板少一块，展板排版内容不全；设计说明书内容太少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；	廖慧娟
欧全福	展板排版内容不全；设计说明书不规范，参考文献格式不对，图号不规范；分镜头表不规范	廖慧娟
欧阳佳瑶	展板内容不全（没有作者介绍）；设计说明书参考文献格式不对；缺查重报告；PPT信息不全	廖慧娟
许常春	展板未交；缺少PPT；设计说明书不规范；衍生产品过少（5套效果图+1套实物照片）。	廖慧娟
许梓巍	未交	廖慧娟
张瑞祥	未交	廖慧娟
朱祥飞	展板未交；设计说明书格式错乱，分镜头表不规范，图号不规范。	廖慧娟
周政鑫	展板未交；设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头），图号不规范	廖慧娟
周俊豪	展板未交；设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头），图号不规范	廖慧娟
赵锦林	展板少一块；设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；视频内容不全	廖慧娟
杨科	展板未交；设计说明书内容有误，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；视频内容不全	廖慧娟
王瑞钵	展板未交；设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；视频内容不全	廖慧娟
何思静	展板内容不全（没有作者介绍）；设计说明书参考文献格式不对衍生产品过少（5套效果图+1套实物照片）。	廖慧娟
陈龙	展板未交；设计说明书不规范，分镜头表不规范（最少20个分镜头）；视频没有片尾。	廖慧娟
张可欣	展板少一块，展板格式不对；设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）。	廖慧娟
王思怡	展板排版内容不全，衍生产品过少（5套效果图+1套实物照片）。	齐格
霍智祥	作品结构完整，动画效果流畅，主题及风格明确。	齐格
雷琳琳	画面色彩清新，人物骨骼完整，但剧情较简单。	齐格
欧阳霆睿	作品有个人的风格及特色，剧情及配音完整，但细节处仍需修改。	齐格
彭彦杰	设计说明书致谢格式不对，字体不统一，分镜不对，作品画面潦草。	齐格
贺佳怡	作品动效偏少，剧情比较简单，继续完善。设计说明书图号不规范，参考文献少于十条	齐格
詹蓉	没有查重说明，没有展板，设计说明书图片尺寸过大，整体格式错乱，参考文献少于十条。	齐格
李嘉琪	展板内容过于简单，人物背景不够统一，画面整体性不够。	齐格
唐志强	毕设资料包无内容	齐格
叶世海	配音与作品不搭，画面透视错误，色彩饱和度过高。设计说明书字体不统一，参考文献少于十条 图号不规范。	齐格
林俊杰	缺少展板，参考文献少于十条，图号不规范，作品分辨率低，画面潦草。	齐格
尹子奕	作品较为完整，展板排版简单。设计说明书字体不统一，参考文献格式不统一，图片过少	齐格
杨泽	作品完整性不够，画面转场不够流畅，仍需修改。	齐格
张加芳	作品片头与网上图片类似，画面衔接不自然，需修改。	齐格
梁莎	作品风格不统一，缺乏应有的剧情，画质粗糙，设计说明书格式错乱，字体不统一。	齐格
钟晴	作品动效过少，画面色彩不够统一。设计说明书格式错乱，参考文献格式不对。	齐格
周沁	作品有自己的思考，独特的画风，细节处仍需修改，参考文献格式不对。	齐格
严飞云	无ppt，设计说明书格式错乱，图号不规范，参考文献格式不对，衍生产品过少（5套效果图+1套实物照片）。	齐格
梁馨颖	画面动效不足，人物结构及动态有问题，整体效果不佳。	齐格
龙柏绮	剧情完整，画风清新，整体色彩柔和。可以继续完善细节。	齐格
罗友才	无展板，设计说明书字体字号不统一，参考文献少于十条。	齐格
付娜	作品画面动效太少，人物风格不统一，剧情单调，需要大量修改。	齐格
曾晴	展板排版格式不对；设计说明书格式有误，字体不统一。	齐格
施婷	作品整体性不够，展板排版内容不全，图号不规范。	齐格
王赏月	作品颜色清新，但人物缺乏细节，缺少PPT；衍生产品过少。	齐格
吴嘉欣	设计说明书格式错乱，图号不规范，衍生产品过少。	齐格
廖维斌	作品整体性有待加强，画面转换不够自然，设计说明书里缺分镜头表（最少20个分镜头）	齐格
唐敏娜	展板排版不对（要竖版）；视频缺片头片尾；设计说明书字体不统一，图号不规范。	齐格

陈丹	画面过于简单，人物动态不足，整体结构都有问题，细节不够，需修改。	张熯贤
陈妍雨	人物结构有问题，衣服和背景细节不够，需修改。	张熯贤
王浩然	作品粗糙，设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）。	张熯贤
李阳峰	作品提交不及时，画面不佳，需改动较大，资料不合格。	张熯贤
曾家怡	作品画面不佳，需修改，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头），画风潦草。	张熯贤
刘元元	人物具备个人风格，但是作品结构有问题，细节不够，需修改。	张熯贤
李淑婷	作品风格较为独特新颖，但是作品细节不够，需修改。	张熯贤
汪紫彤	未进行答辩	张熯贤
陈佳艳	作品画面细节不够，转场不自然，个别画面透视不对，需修改。	张熯贤
冯元杰	作品及产品画面细节不佳，产品设计缺乏，产品选择不合适，需修改。	张熯贤
罗振成	作品人物结构有问题，画面细节不够，背景还需更丰富，需修改。	张熯贤
肖俊豪	产品设计有自己的想法，但是设计稿结构有问题，人物细节不够，需修改。	张熯贤
廖翊岑	画面整体性不佳，动态太少，需要统一画面风格且多加入画面增加画面流畅度。	张熯贤
曾雨婷	作品整体效果不佳，动态不足，线条上色和造型都比较粗糙，配音也需要改善，需较大修改。	张熯贤
王俊熙	作品风格不统一，个别画面切换较快，需要调整	张熯贤
刘呈佳	作品整体效果不佳，故事不完整，需修改。	张熯贤
卢俊杰	作品细节不够，配音还需提升，需修改。	张熯贤
陈浩然	作品整体视觉效果不佳，画面过于简单，人物结构比例都不对，需大量修改	张熯贤
贺樊	设计说明书内容过少，格式错乱，分镜头表不规范（最少20个分镜头）	张熯贤
郭欣杰	整体画面和谐统一，转场流畅，配音舒适，但是故事情节还需要丰富化。	张熯贤
胡慧芸	故事有趣，画面统一，转场流畅，但是动态的元素还需要增多。	张熯贤
刘艳	画面整体画风统一，主题鲜明，资料格式符合要求，但是动态元素较少。	张熯贤
李轩	画面人物与参考相似度较高，需要更多原创元素的融入，整体画风统一。	张熯贤
石倩	故事情节完整，主题鲜明，但是画面线条粗糙，动态较少，还需要修改，增强细节。	张熯贤
石云	作品故事性和主题方面合格，但转场不自然，需要改进。	张熯贤
唐晶	作品故事性和主题方面都表现不错，但是画面比较粗糙，个别转场不自然，需要改进。	张熯贤
谭佳迎	作品故事性和主题方面都表现不错，个别转场不自然，需要改进。	张熯贤
王鹏	整体风格统一、故事性完整、主题鲜明、元素造型合理。	张熯贤
吴兵	画面流畅度和音效表现不错，但是故事性要加强，需改善。	张熯贤
伍凤	人物整体比例和画风问题不大，背景有特色，但是手指细节得改善。	张熯贤
许亦晴	画面过于简单，人物动态不足，作品细节不够，需修改	张熯贤
张昌佳	故事情节完整，但是画风不统一，画面粗糙，转场不自然，需要加强。	张熯贤
周华霜	画面整体画风统一，主题鲜明，资料格式符合要求，但是动态元素较少。	张熯贤
周昱晨	作品画风较为统一，环保主题鲜明，资料格式符合要求，但是动态元素较少。	张熯贤
邹锦	画面画风统一，配音合理，但是元素造型还需要改善，打光需要加强。	张熯贤
田振华	作品故事性和主题方面合格，作品展示需要改进。暂时通过。	田灿
付洁	作品细节不够，暂时通过，需修改。	田灿
刘苡蓁	资料格式符合要求，但是动态元素较少，需修改。暂时通过。	田灿
黄文娇	作品细节不够，暂时通过。	田灿
罗芳	画面画风统一，暂时通过，需修改。	田灿
陈雪萍	设计说明书格式不对，字体不统一，需要大幅修改，作品画面潦草。上传文件内容颠倒。	田灿
谭依珂	作品细节不够，需修改。暂时通过。	田灿
凌瑶宇	毕业设计任务书展板排版格式不对；设计说明书格式有误，字体不统一。	田灿
黄双	作品整体效果不佳，线条上色和造型需要改善。	田灿
徐梦然	作品细节不够，暂时通过。	田灿
凌益龙	资料格式符合要求，但是动态元素较少，暂时通过。	田灿
黄文娇	作品细节不够，配音还需提升，暂时通过。	田灿
唐娜	画面过于简单，人物动态不足，需修改。暂时通过。	田灿
邓琪	作品细节不够，配音还需提升，暂时通过。	田灿
胡雯静	设计说明书格式不对，字体不统一，需要大幅修改。上传文件内容颠倒。	田灿
刘飞扬	二维动画制作画面整体画风统一，主题鲜明，作品展示无动画。暂时通过。	田灿
唐杰	作品细节不够，配音还需提升，需修改。暂时通过。	田灿
唐兰昕	画面过于简单，人物动态不足，暂时通过。	田灿
谢盈	作品细节不够，文字需修改。暂时通过。	田灿
张鹏	资料格式符合要求，但是动态元素较少，暂时通过。	田灿
张建和	未交	田灿
孟裕淞	未交	田灿
李文华	设计说明书格式错乱，老师签字不正确。格式不对，字体不统一，需要大幅修改。	田灿

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	张勇	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	92	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	张好	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	68	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	张好	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	73	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	李宇	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	78	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	王明	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	65	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	王明	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	50	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	张勇	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	75	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	张勇	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	70	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表			
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计
学生姓名	王明	学号	20131102101
指导教师	黄喜云		
毕业设计题目	现代办公空间设计		
答辩过程问题记录			
1. 办公室的布置 2. 办公室的家具 3. 办公室的照明 4. 办公室的装饰 5. 办公室的绿化			
答辩成绩	80	答辩老师签名	刘建 王明 张明

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	陈晨	学号	2021110001	指导教师
毕业设计题目	原色——办公室空间设计			
答辩过程问题记录				
<p>① 为什么要用原色?</p> <p>② 为什么要用原色? 为什么?</p> <p>③ 为什么要用原色? 为什么?</p> <p>④ 为什么要用原色? 为什么?</p> <p>⑤ 为什么要用原色? 为什么?</p>				
答辩成绩	92	答辩老师签名	刘慧 王娟 郭研	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	李博	学号	2021110007	指导教师
毕业设计题目	城市景观提升与改造			
答辩过程问题记录				
<p>① 为什么要提升与改造?</p> <p>② 为什么要提升与改造?</p> <p>③ 为什么要提升与改造?</p> <p>④ 为什么要提升与改造?</p> <p>⑤ 为什么要提升与改造?</p>				
答辩成绩	50	答辩老师签名	郭研 王娟 刘慧	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	室内设计	课程
学生姓名	高琪	学号	2021110009	指导教师
毕业设计题目	《竹行居》正风风家室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>1. 为什么在整体方案中要设置这样一个空间?</p> <p>2. 为什么要设置这样一个空间?</p> <p>3. 为什么要设置这样一个空间?</p> <p>4. 为什么要设置这样一个空间?</p> <p>5. 为什么要设置这样一个空间?</p>				
答辩成绩	50	答辩老师签名	郭研 王娟 刘慧	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	孙梓洋	学号	2021110002	指导教师
毕业设计题目	《VOLCANO 峰峦》小酒馆工业风室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>① 功能上 以酒吧还是餐厅?</p> <p>② 名称服务主题? 前台与后厨的连接</p> <p>③ 风格是呈现什么样的状态</p> <p>④ 灯光效果的问题</p> <p>⑤ 装饰功能的问题</p> <p>⑥ 功能空间 消防通道的布局和规划?</p>				
答辩成绩	86	答辩老师签名	王娟 刘慧 郭研	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	孙梓洋	学号	2021110002	指导教师
毕业设计题目	《竹行居》正风风家室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>为什么要用这个材料?</p> <p>为什么要用这个材料?</p> <p>为什么要用这个材料?</p> <p>为什么要用这个材料?</p> <p>为什么要用这个材料?</p>				
答辩成绩	40	答辩老师签名	郭研 王娟 刘慧	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	高琪	学号	2021110009	指导教师
毕业设计题目	《竹行居》正风风家室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>1. 为什么要用这个材料?</p> <p>2. 为什么要用这个材料?</p> <p>3. 为什么要用这个材料?</p> <p>4. 为什么要用这个材料?</p> <p>5. 为什么要用这个材料?</p>				
答辩成绩	50	答辩老师签名	郭研 王娟 刘慧	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	陈晨	学号	2021110001	指导教师
毕业设计题目	《竹行居》正风风家室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>1. 为什么要用这个材料?</p> <p>2. 为什么要用这个材料?</p> <p>3. 为什么要用这个材料?</p> <p>4. 为什么要用这个材料?</p> <p>5. 为什么要用这个材料?</p>				
答辩成绩	80	答辩老师签名	刘慧 王娟 郭研	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	陈世奇	学号	2021110003	指导教师
毕业设计题目	《竹行居》正风风家室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>1. 为什么要用这个材料?</p> <p>2. 为什么要用这个材料?</p> <p>3. 为什么要用这个材料?</p> <p>4. 为什么要用这个材料?</p> <p>5. 为什么要用这个材料?</p>				
答辩成绩	72	答辩老师签名	郭研 王娟 刘慧	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	课程
学生姓名	高琪	学号	2021110009	指导教师
毕业设计题目	《竹行居》正风风家室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>1. 为什么要用这个材料?</p> <p>2. 为什么要用这个材料?</p> <p>3. 为什么要用这个材料?</p> <p>4. 为什么要用这个材料?</p> <p>5. 为什么要用这个材料?</p>				
答辩成绩	87	答辩老师签名	刘慧 王娟 郭研	

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	付博	学号	20213106030	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《不聚》新中式室内空间方案设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 设计中出入口在哪? 2. 主人一进门能看见什么? 3. 卫生间与客厅是否靠近? 4. 卧室空间好不好? 5. 双人床是否合适? 6. 门厅人流量多, 不同类型座位占比是否合理? 7. 卫生间与客厅是否靠近? 8. 服务台位置是否合理? 9. 在作图时有没有问题? 10. 门厅线, 设计要有个国际感 11. 门厅标高是否统一? 					
答辩成绩	88	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	王豪	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《陈年旧事》室内空间方案设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> ① 材质颜色搭配 ② 材质与软装搭配 ③ 软装搭配 ④ 室内空间设计 ⑤ 软装搭配 ⑥ 软装搭配 ⑦ 软装搭配 ⑧ 软装搭配 ⑨ 软装搭配 ⑩ 软装搭配 					
答辩成绩	80	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	王豪	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《Dime》室内空间方案设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 软装搭配 2. 软装搭配 3. 软装搭配 					
答辩成绩	90	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	曹楠	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《酒吧》室内空间设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 酒吧的设计风格 2. 酒吧的设计风格 3. 酒吧的设计风格 4. 酒吧的设计风格 5. 酒吧的设计风格 6. 酒吧的设计风格 7. 酒吧的设计风格 8. 酒吧的设计风格 9. 酒吧的设计风格 10. 酒吧的设计风格 					
答辩成绩	88	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	曹楠	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《酒吧》室内空间设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 效果图完成 2. 效果图完成 3. 效果图完成 4. 效果图完成 5. 效果图完成 6. 效果图完成 7. 效果图完成 8. 效果图完成 9. 效果图完成 10. 效果图完成 					
答辩成绩	80	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	曹楠	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《Dime》室内空间方案设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 软装搭配 2. 软装搭配 3. 软装搭配 					
答辩成绩	90	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	曹楠	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《咖啡厅》室内空间设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 咖啡厅的设计风格 2. 咖啡厅的设计风格 3. 咖啡厅的设计风格 4. 咖啡厅的设计风格 					
答辩成绩	88	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	曹楠	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《咖啡厅》室内空间设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 咖啡厅的设计风格 2. 咖啡厅的设计风格 3. 咖啡厅的设计风格 4. 咖啡厅的设计风格 5. 咖啡厅的设计风格 					
答辩成绩	90	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	管理艺术学院	专业	环境设计	班级	环境1212班
学生姓名	曹楠	学号	20213106011	指导教师	曹楠
毕业设计题目	《咖啡厅》室内空间设计				
答辩过程问题记录					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 咖啡厅的设计风格 2. 咖啡厅的设计风格 3. 咖啡厅的设计风格 4. 咖啡厅的设计风格 5. 咖啡厅的设计风格 					
答辩成绩	90	答辩老师签名	曹楠 王娟 曹楠		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	宋凯	学号	2021010202	指导教师	王耀
毕业设计题目	于文智居				
答辩过程问题记录					
<p>问：给排水走向 答：给排水走向 问：给排水走向 答：给排水走向 问：给排水走向 答：给排水走向</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	孙悦	学号	2021010201	指导教师	王耀
毕业设计题目	三喜时代				
答辩过程问题记录					
<p>问：给排水走向 答：给排水走向 问：给排水走向 答：给排水走向 问：给排水走向 答：给排水走向</p>					
答辩成绩	40	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	刘慧	学号	2021010203	指导教师	王耀
毕业设计题目	《晨曦》新中式风格住宅室内设计				
答辩过程问题记录					
<p>1. 给排水走向 (走向方向标注) 2. 给水走向标注 3. 排水走向标注</p>					
答辩成绩	80	答辩老师签名	刘慧		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	周晓	学号	2021010204	指导教师	王耀
毕业设计题目	《晨曦》新中式风格住宅室内设计				
答辩过程问题记录					
<p>1. 平面图 2. 标注方向 3.</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	陈	学号	2021010205	指导教师	王耀
毕业设计题目	居住区				
答辩过程问题记录					
<p>①数据 ②走向标注 ③走向方向 ④标注方向 ⑤标注方向 ⑥标注方向 ⑦标注方向</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	陈	学号	2021010206	指导教师	王耀
毕业设计题目	《晨曦》新中式风格住宅室内设计				
答辩过程问题记录					
<p>1. 第一二三层标注 2. 给排水走向 数据 标注 标注标注 3. 标注标注 (标注标注) 4. 标注标注 标注标注 标注标注</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	周晓	学号	2021010207	指导教师	王耀
毕业设计题目	《晨曦》新中式风格住宅室内设计				
答辩过程问题记录					
<p>① 厨房平面图标注 ② 标注标注 ③ 标注标注 ④ 标注标注 ⑤ 标注标注 ⑥ 标注标注 ⑦ 标注标注 ⑧ 标注标注 ⑨ 标注标注 ⑩ 标注标注</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	丁雨	学号	2021010208	指导教师	王耀
毕业设计题目	《晨曦》新中式风格住宅室内设计				
答辩过程问题记录					
<p>① 标注标注 ② 标注标注 ③ 标注标注 ④ 标注标注 ⑤ 标注标注 ⑥ 标注标注 ⑦ 标注标注 ⑧ 标注标注 ⑨ 标注标注 ⑩ 标注标注</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表

二级学院	艺术设计学院	专业	环境设计	班级	环境121
学生姓名	周晓	学号	2021010209	指导教师	王耀
毕业设计题目	《晨曦》新中式风格住宅室内设计				
答辩过程问题记录					
<p>平面图一张图上标注 4-2-3 标注标注标注标注 标注标注标注</p>					
答辩成绩	50	答辩老师签名	王耀		

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	吴志远	学号	20211106121	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《摩登·新城市》现代轻奢家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 图线规范化 2. 1.2 处连接 3. 标注修改 4. 主立面图线修改 5. 主卧阳台大窗 6. 效果图渲染 				
答辩成绩	71	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	周思敏	学号	202111061024	指导教师
指导教师	王娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《秋林》现代简约家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 原设计图面过于复杂，增加设计内容 2. 主立面文字排版，在加列 3. 主卧天花吊顶与平面吊顶衔接 4. 定制门与柜体衔接，有交接 				
答辩成绩	90	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	陈伟成	学号	202111061027	指导教师
指导教师	刘莹	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《秋林》现代轻奢家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 主立面文字 2. 效果图渲染风格 3. 原设计图面过于复杂，增加设计内容 4. 定制门与柜体衔接，有交接 5. 定制门与柜体衔接，有交接 6. 定制门与柜体衔接，有交接 7. 定制门与柜体衔接，有交接 8. 定制门与柜体衔接，有交接 				
答辩成绩	70	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	周子淳	学号	202111061012	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《秋林》现代轻奢家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 天花吊顶造型与柜体 2. 设计风格与图，建议修改图例 3. 效果图渲染风格 4. 大窗与柜体，材料与柜体 5. 展柜效果不好 				
答辩成绩	65	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	周思敏	学号	202111061024	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《秋林》现代轻奢家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<p>原设计图面过于复杂</p> <p>设计图面过于复杂</p> <p>设计图面过于复杂</p>				
答辩成绩	60	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	周子淳	学号	202111061012	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《秋林》现代轻奢家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 设计图例 2. 设计图例 3. 设计图例 4. 设计图例 5. 设计图例 6. 设计图例 7. 设计图例 				
答辩成绩	60	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	曹雨茜	学号	202111061007	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	乡村振兴·云贵民居室内装修设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 原设计图面过于复杂，增加设计内容 2. 主立面文字排版，在加列 3. 主卧天花吊顶与平面吊顶衔接 4. 定制门与柜体衔接，有交接 5. 定制门与柜体衔接，有交接 6. 定制门与柜体衔接，有交接 				
答辩成绩	93	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	周思敏	学号	202111061024	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	乡村振兴·云贵民居室内装修设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 原设计图面过于复杂 2. 主立面文字排版，在加列 3. 主卧天花吊顶与平面吊顶衔接 4. 定制门与柜体衔接，有交接 5. 定制门与柜体衔接，有交接 				
答辩成绩	86	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	金耀廷	学号	202111061020	指导教师
指导教师	彭艳娟	学号	20111060001	职称
毕业设计题目	《空间设计》建筑事务所室内空间方案设计			
答辩过程问题记录				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 户型图入口和店位置 2. 主立面上下尺寸标注 3. 柜子与柜体尺寸标注 4. 墙体比例，以实际墙体填充 5. 墙体与柜体衔接 6. 墙体与柜体衔接 7. 墙体与柜体衔接 8. 墙体与柜体衔接 				
答辩成绩	92	答辩老师签名	刘莹 彭艳娟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	文嘉	学号	202113061007	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《自然》家居室内空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 平面布置图比例大小 2. 材质材料不对 3. 标高不对 4. 立面轴号标注错误 5. 立面名字标注不准确 6. 电路图无标注 7. 淋浴头不能开门 8. 厨房台面没有前挡 9. 客厅没有效果表现在基础上 10. 施工图中未体现				
答辩成绩	60	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	陈心	学号	202113061002	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《香满庭》新中式庭院景观设计			
答辩过程问题记录				
1. 地上管线 2. 园路铺装 3. 景观树高度 4. 铺装材料 5. 水池尺寸				
答辩成绩	80	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	曹慧	学号	202113061002	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《自然》家居室内空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 标高错误 2. 立面轴号 3. 材料标注 4. 室内标高				
答辩成绩	87	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	刘诗嘉	学号	202113061003	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《静水》现代简约家居室内空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 平面布置图没有标注尺寸 2. 卫生间洗手台不能开门 3. 立面轴号标注不准确 4. 标高不对				
答辩成绩	72	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	许冰	学号	202113061000	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《晨曦》新中式庭院景观设计			
答辩过程问题记录				
1. 地上管线 2. 园路铺装 3. 景观树高度 4. 铺装材料				
答辩成绩	76	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	曹慧	学号	202113061002	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《静水》现代简约家居室内空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 平面布置图没有标注尺寸 2. 卫生间洗手台不能开门 3. 立面轴号标注不准确 4. 标高不对				
答辩成绩	78	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	曹慧	学号	202113061002	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《晨曦》新中式庭院景观设计			
答辩过程问题记录				
1. CAD轴号标注错误 2. 立面轴号 3. 标高 4. 材料标注 5. 室内标高				
答辩成绩	85	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	陈心	学号	202113061002	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《晨曦》新中式庭院景观设计			
答辩过程问题记录				
1. 景观的布置 2. 效果图的调整 3. 景观树的布置 4. 铺装材料 5. 水池尺寸				
答辩成绩	85	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	成绩	日期
管理艺术学院	环境设计	环境设计	100	2023.12.12
学生姓名	曹慧	学号	202113061002	指导教师
指导教师	黄嘉			
毕业设计题目	《静水》现代简约家居室内空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 平面布置图没有标注尺寸 2. 卫生间洗手台不能开门 3. 立面轴号标注不准确 4. 标高不对				
答辩成绩	60	答辩老师签名	黄嘉 郭怡	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	李彦乐	学号	202111062039	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 线框不统一 要有区分</p> <p>2. 立面图线条需要增加</p> <p>3. 索引符号太大</p> <p>4. 图号没写清楚</p> <p>5. 图框没写全 立面图 照片在左</p> <p>6. 材料标注在右</p>			
答辩成绩	50	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计专业	班级
学生姓名	吴朝	学号	202111062057	指导教师
毕业设计	《博物馆》现代简约风格家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 效果图 窗台高度不对</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 字体不统一 材质标注不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>5. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>6. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>7. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	40	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	李彦乐	学号	202111062039	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>5. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>6. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>7. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>8. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>9. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>10. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	50	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	董士超	学号	202111062016	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>5. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	67	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	室内设计	班级
学生姓名	林静	学号	202111062042	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	90	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	吴朝	学号	202111062057	指导教师
毕业设计	《博物馆》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>5. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>6. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	60	答辩老师签名	刘慧 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	熊攀	学号	202111062038	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	50	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计专业	班级
学生姓名	曹俊	学号	202111062019	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>5. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>6. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	82	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	管理艺术学院	专业	动画设计	班级
学生姓名	李佩佩	学号	202111062024	指导教师
毕业设计	《云中居》新中式家居室内空间方案设计			
答辩过程问题记录	<p>1. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>2. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>3. 立面图 线条粗细不一致</p> <p>4. 立面图 线条粗细不一致</p>			
答辩成绩	91	答辩老师签名	黄喜云 郭伟	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	自然元素——传统中式茶室空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 拆掉圆顶 2. 所有标高及层号同公的 3. 台所 4. 剖面图表示清楚/户型图				
答辩成绩	92	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	刘芳	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	长沙黄巷复建性			
答辩过程问题记录				
封面风格不协调 缺少施工说明和材料 缺少二层的平面和剖面图 剖面图标注不清 立面图标注不清 立面图标注不清 立面图标注不清 立面图标注不清 立面图标注不清				
答辩成绩	68	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	南京某商业建筑室内设计方案			
答辩过程问题记录				
1. 做大无吊顶有灯 2. 吊顶高度不够 3. 吊顶高度不够 4. 吊顶高度不够 5. 吊顶高度不够				
答辩成绩	80	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	设计案例——新中式茶室空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 剖面图标注不清 2. 剖面图标注不清 3. 剖面图标注不清 4. 剖面图标注不清 5. 剖面图标注不清				
答辩成绩	87	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	《晋水》历史文化街区室内设计方案			
答辩过程问题记录				
1. 施工图的标注不清 2. 尺寸标高统一 3. 天花标高统一 4. 天花标高统一 5. 天花标高统一				
答辩成绩	89	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	城市更新——新中式茶室空间设计			
答辩过程问题记录				
1. 剖面图标注不清 2. 剖面图标注不清 3. 剖面图标注不清 4. 剖面图标注不清 5. 剖面图标注不清				
答辩成绩	75	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	晋水历史文化街区室内设计方案			
答辩过程问题记录				
1. 剖面图标注不清 2. 剖面图标注不清 3. 剖面图标注不清 4. 剖面图标注不清 5. 剖面图标注不清				
答辩成绩	86	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	晋水历史文化街区室内设计方案			
答辩过程问题记录				
1. 剖面图标注不清 2. 剖面图标注不清 3. 剖面图标注不清 4. 剖面图标注不清 5. 剖面图标注不清				
答辩成绩	87	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

毕业设计答辩记录表				
二级学院	专业	课程	教师	学号
管理艺术学院	环境设计	1211	刘芳	202111061033
学生姓名	蒋浩	学号	202111061033	指导教师
毕业设计题目	晋水历史文化街区室内设计方案			
答辩过程问题记录				
1. 剖面图标注不清 2. 剖面图标注不清 3. 剖面图标注不清 4. 剖面图标注不清				
答辩成绩	83	答辩老师签名	刘芳 蒋浩 蒋浩	

附表1

2024 届学生毕业设计课题征集表(教师用)

2023年 10 月 27 日

指导老师 姓名	鄂娜	职称	讲师
		联系方式	18100741913
企业专家	刘梦	职称	高工
		联系方式	17773022367
课题名称	乡村振兴·云麓间民宿室内装修设计		
设计类型	方案设计	实用专业	动漫设计(室内设计与建筑动画方向)
课题来源	2023湖南省社会科学成果评审委员会(一般资助)项目:长株潭沿江典型传统村落景观资源活态保护与利用研究子项目任务。		
课题主要内容	针对长株潭地区传统民居建筑原型的形制进行方案优化提炼,结合项目任务异地推广,探索区域传统民居建筑形制可以复制、可以操作、可以持续发展的道路。根据当前社会适老问题,打造乡村同居式养老项目示范品牌。		
预期结果	典型传统民居建筑室内装饰方案设计作品一套,包括方案效果图、施工图、展板等作品内容。		
专业带头人 审核意见	同意		
二级学院 审核意见	同意		

注:

[1]课题类型指产品设计类、工艺设计类、方案设计类。

[2]题目来源:(1)教师科研题(2)生产实际题(3)模拟或虚构题(4)学生自选题

毕业设计任务书

注：本表一式两份，一份二级学院留存，一份发学生

二级学院	管理艺术学院	专业	动漫设计	班 级	动漫1212班																		
学生姓名	曾妍茜	学号	202131062007	QQ	1021745802																		
指导教师1	鄂娜	联系方式	18100741913																				
指导教师2	林嘉烨	联系方式	15914785585																				
毕业设计 题目	乡村振兴·云麓间民宿室内装修设计		毕业设计 类型	方案设计																			
<p>一、毕业设计目标</p> <p>本次毕业设计基于生态文化旅游的乡村民宿设计主要是提供可持续的旅游体验，设计乡村民宿，以满足游客对自然、文化、休闲和体验的需求，创造出持久的旅游吸引力。乡村民宿可以促进农村社区发展，民宿经营活动带动当地农产品销售，就业机会也会相继增加，推动农村社区的经济多元化。</p>																							
<p>二、毕业设计任务</p> <p>任务：每个毕业生独立完成或2人合作完成一个室内设计项目的方案设计或模型制作。</p> <p>要求完成：1、完整1套室内设计方案，包括3D效果漫游图、电脑效果图或数字手绘效果图不少于15张；CAD施工图（平、立、剖、大样图、详图等不少于15张，其中平面图不超过4张、立面图8张、大样3张）；A0展板2张；2、一份毕业设计说明书。</p>																							
<p>三、毕业设计步骤与时间安排</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">阶段</th> <th style="width: 60%;">阶 段 内 容</th> <th style="width: 30%;">起止时间</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>接收毕业设计任务、选题并审定</td> <td>10月05日-15日</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>设计与撰写</td> <td>10月16日-10月20日</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>修改与定稿</td> <td>10月21日-11月30日</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>答辩与鉴定</td> <td>12月01日-12月05日</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>毕业设计上传</td> <td>12月10日</td> </tr> </tbody> </table>						阶段	阶 段 内 容	起止时间	1	接收毕业设计任务、选题并审定	10月05日-15日	2	设计与撰写	10月16日-10月20日	3	修改与定稿	10月21日-11月30日	4	答辩与鉴定	12月01日-12月05日	5	毕业设计上传	12月10日
阶段	阶 段 内 容	起止时间																					
1	接收毕业设计任务、选题并审定	10月05日-15日																					
2	设计与撰写	10月16日-10月20日																					
3	修改与定稿	10月21日-11月30日																					
4	答辩与鉴定	12月01日-12月05日																					
5	毕业设计上传	12月10日																					
<p>四、成果表现形式</p> <p> <input type="checkbox"/>物化产品 <input type="checkbox"/>软件 <input checked="" type="checkbox"/>文化艺术作品 <input type="checkbox"/>方案 </p>																							

指导老师： 鄂娜 专业带头人： 林嘉烨 二级学院负责人： 曾妍茜

附表2:

2024 届学生毕业设计选题申请表(学生用)

2023年 10 月 27 日

专业	动漫设计（室内设计方向）		班级	动漫1212班
学生姓名	曾妍茜	联系电话	15273526722	
		QQ	1021745802	
拟选题目	乡村振兴·云麓间民宿室内装修设计			
指导老师1	鄂娜	联系方式	18100741913	
指导老师2 (企业)	林嘉烨	联系方式	15914785585	
		企业名称	深圳市居众装饰设计工程有限公司福龙分公司	
指导老师对学生选题意见	该生选题结合地域性传统民居的优势进行提炼总结,并依托实际项目进行优化推广,对湖南省传统民居保护与应用具有重要的理论与实践意义,同意开展毕业设计项目开展。			
二级学院 审查意见	情况属实同意开展			

说明:学生本人初选毕业设计题目后填报此表,指导老师根据选题进行初审和修改,经二级学院审批后正式确定题目,指导老师向学生下达《毕业设计任务书》。

附表6:

毕业设计(论文)方案报告书

二级学院	管理艺术学院	专业	动漫设计	班级	动漫1212班
学生姓名	曾妍茜	学号	202131062007		
指导教师	鄂娜	企业指导教师		林嘉烨	
毕业设计 题目	乡村振兴·云麓间民宿室内装修设计			毕业设计 类型	方案设计
<p>1. 设计思路</p> <p>设计初期先确定目标客户群体, 根据不同群体设计不同的设计风格, 强调美观、自然、舒适。其次设定服务设施, 规划主人卧室与客房区域, 如何安排才能保证游客的隐私性, 设计的公共空间是否能让不同客户群体共同使用。设计过程中讲究可持续发展, 结合自然元素放到设计方案中。最后根据总结设计方案。</p>					
<p>2. 技术路线</p> <p>针对传统民居户型进行调研, 提炼典型建筑原型, 结合业主需求开展实地调研明确项目设计任务、设计目标、设计经费等要求。根据要求开展毕业设计项目内容, 反复与业主沟通, 与指导教师交流确定方案作品设计内容, 开展施工图纸深化设计, 完成设计任务。</p>					
<p>3. 工具设备要求</p> <p>设计过程使用了中国知网文献检索、WPS文本剪辑、酷家乐渲染效果图、AUTOCAD绘制图纸, PS做设计展板。</p>					
<p>4. 技术规范</p> <p>《室内装饰设计师国家职业标准 (2023 年版)》 《建筑室内装饰装修制图标准》 T/ CBDA 47-2021 《建筑内部装修设计防火规范》 GB50222-2017</p>					
<p>5. 指导教师意见</p> <p>该方案技术路线详细具有较高的科学性, 研究内容结合目前专业发展实际问题, 既满足传统民居保护发展又结合社会实际问题, 毕业设计内容品质较高, 展示了较强的专业研究及专业技术能力。</p> <p style="text-align: right;">指导教师签名:  2023年11月19日</p>					
<p>6. 二级学院 (教研室) 意见</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: right;">负责人签名:  2023年11月19日</p>					

注: 本表一式两份, 一份二级学院留存, 一份存学生档案。

附表8:

毕业设计指导教师评阅表

二级学院	管理艺术学院	专业	动漫设计	班级	动漫设计121z班	
学生姓名	曾妍茜	学号	202131062007	指导教师	鄂娜	
毕业设计题目	乡村振兴·云麓间民宿室内装修设计			毕业设计类型	乡村振兴	
评阅项目	具体要求				权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量				10	9
设计实施	1. 评价毕业设计项目实施中技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性				10	10
	2. 按期圆满完成规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律; 工作作风严谨务实				20	19
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论				10	10
成果质量	以学生毕业设计形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性、技术方案的科学性和技术设计的创新性, 文字表述及图表质量等				50	48
总评成绩					96	
总体评价: (对评阅项目进行简要说明, 对是否同意参加答辩作出明确说明)	<p>该生毕业设计内容完成效果较高, 具有较强的理论与实际意义, 方案设计具有极高的实践性与可操作性, 同意该曾妍茜同学参加答辩。</p> <p>评阅教师签名: </p> <p>2023年11月17日</p>					

注: 本表一式两份, 一份二级学院留存, 一份存学生档案。

十、毕业设计选题情况分析报告

1. 总结毕业设计过程

湖南理工职业技术学院管理艺术学院动漫设计专业 2021 级共有 5 个教学班级，其中动漫 1211 班，动漫 1212 班，动漫 1213 班，动漫 1214 班，动漫 1215 班，共计 176 人，分配给动漫团队专兼职教师 17 人指导毕业设计，每人不超过 15 人。

2. 选题分析

根据动漫设计专业的人才培养方案与毕业设计标准，动漫设计专业的毕业设计分为 2 个游戏美术、室内设计与建筑动画方向两个大方向，分为动画短片制作类、动漫衍生产品设计类、作品设计类、方案设计类 4 大类。四类设计作品基本覆盖了动漫设计专业所修的全部专业基础课、专业核心课及部分实践课与专业拓展课程。

表 5 毕业设计部分选题表

序号	选题类型	选题名称	难易程度
1	动画短片制作类	二维动画制作—《节能减排，从我做起》	★★★☆☆
2	动画短片制作类	二维动画制作—《绿色低碳垃圾分类》	★★☆☆☆
3	动画短片制作类	二维动画制作—《纸影传承与新时代》	★★★★☆
4	动画短片制作类	二维动画制作—《扶梯安全小课堂》	★★☆☆☆
5	动画短片制作类	二维动画制作—《成长》	★★☆☆☆
6	动画短片制作类	二维动画制作—《荒漠独行》	★★☆☆☆
7	动画短片制作类	二维动画制作—《不被定义》	★★★☆☆
8	动画短片制作类	二维动画制作—《群星》	★★★★☆
9	动画短片制作类	二维动画制作—《梦》	★★☆☆☆
10	动画短片制作类	二维动画制作—《游子》	★★☆☆☆
11	动画短片制作类	二维动画制作—《绿色星球》	★★★★☆
112	动画短片制作类	二维动画制作—《文明出行》	★★★★☆
13	动画短片制作类	二维动画制作—《一碗蛋炒饭》	★★☆☆☆
14	动画短片制作类	三维动画制作—《将军》	★★★★☆
15	动画短片制作类	三维动画制作—《大冲关》	★★★★☆
16	动画短片制作类	三维动画制作—《勇敢的歌声》	★★★★☆
17	动画短片制作类	三维动画制作—《竞争》	★★★★☆
18	动画短片制作类	三维动画制作—《对牛弹琴》	★★★★☆

19	动画短片制作类	三维动画制作—《太极意形》	★★★★☆
20	动画短片制作类	三维动画制作—《保卫家园》	★★★★☆
21	动画短片制作类	三维动画制作—《午梦》	★★★★☆
22	动画短片制作类	三维动画制作—《劝人向善》	★★★★☆
23	产品设计类	动漫衍生产品设计—《西游记》	★★★★☆
24	产品设计类	动漫衍生产品设计—《保护动物》	★★★☆☆
25	产品设计类	动漫衍生产品设计—《绝对蓝调》	★★☆☆☆
26	产品设计类	动漫衍生产品设计—《天际》	★★★☆☆
27	产品设计类	动漫衍生产品设计—《动物之灵》	★★★☆☆
28	产品设计类	动漫衍生产品设计—《四季》	★★☆☆☆
29	产品设计类	动漫衍生产品设计—《梅兰竹菊》	★★☆☆☆
30	产品设计类	动漫衍生产品设计—《幻想狼人杀》	★★★★☆
31	方案设计类	轻质·现代简约室内装饰工程方案设计	★★★☆☆
32	方案设计类	非遗传承——云窝户型室内空间方案设计	★★★☆☆
33	方案设计类	城市更新——字在书店空间方案设计	★★★★☆
34	方案设计类	城市更新——今日茶饭事空间方案设计	★★★★☆
35	方案设计类	非遗传承--茶话新中式茶室室内空间方案设计	★★★★☆
36	方案设计类	极简·现代家居室内空间方案设计	★★★☆☆
37	方案设计类	城市更新——新樾·工作室室内装修设计	★★★★☆
38	方案设计类	云景·新中式家居室内空间方案设计	★★★☆☆
39	方案设计类	中盛·新中式家装室内空间方案设计	★★★☆☆
40	方案设计类	城市更新--暖风港室内装饰设计方案	★★★☆☆
41	方案设计类	后疫情时代——笏茄现代室内空间方案设计	★★★☆☆
42	方案设计类	书舍·新中式书店室内空间方案设计	★★★★☆
43	方案设计类	尚名轩·茶楼室内空间方案设计	★★★★☆
44	方案设计类	维馨小屋现代简约家居	★★★☆☆
45	方案设计类	乡村振兴——林中·书往原木风书店空间方案设计	★★★★☆
46	方案设计类	天城大理泰兴府室内空间装饰设计方案	★★★★☆
47	方案设计类	《逸居》现代简约家居室内空间方案设计	★★★☆☆
48	方案设计类	御水苑轻奢风家居室内空间方案设计	★★★★☆
49	方案设计类	《有木》原木风家居室内空间方案设计	★★★★☆
50	方案设计类	《本间書屋》原木风工业空间方案设计	★★★☆☆
51	方案设计类	乡村振兴·云麓间民宿室内装修设计	★★★★☆
52	方案设计类	椰子鸡——锅先森火锅店室内空间设计	★★★★☆
53	方案设计类	《墨屋居》原木风家居室内空间方案设计	★★★☆☆
54	方案设计类	维宁轻奢家居室内空间方案设计	★★★★☆
55	方案设计类	《麓和别院》现代简约家居室内空间方案设计	★★★★☆
56	方案设计类	《知秋》书店室内空间方案设计	★★★★☆
57	方案设计类	禾壹室内空间方案设计	★★★★☆
58	方案设计类	《晓荷书屋》室内空间方案设计	★★★★☆
59	方案设计类	《纤云枝》新中式家居室内空间方案设计	★★★☆☆
60	方案设计类	《挽归居》现代简约家居室内空间 方案设计	★★★☆☆

